



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

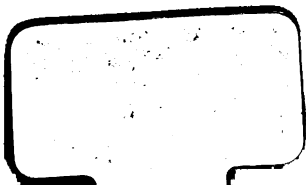
Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



BIBLIOTHECA INDICA.

Works already published.

VOL. I.

The first two Lectures of the SANHITA OF THE RIG VEDA, with the Commentary of MADHAVA ĀCHĀRYA, and an English translation of the text. Edited by Dr. E. ROER.—Nos. 1 to 4. Price 4 Rs.

VOL. II.—PARTS I. AND II.

The BRIHAD ĀRANYAKA UPANISHAD, with the Commentary of SANKARA ACHARYA, and the Gloss of ĀNANDA GIRI. Edited by Dr. E. ROER.—Nos. 5 to 13, 16 and 18. Price 11 Rs.

* * AN English translation of the Upanishad and Commentary will be given in separate numbers, and constitute an additional Part.

Works in Progress.

VOL. III.

The CHĀNDOGYA UPANISHAD, with the Commentary of SANKARA ĀCHĀRYA, and the Gloss of ĀNANDA GIRI. Edited by Dr. E. ROER. Already published Fasciculi I. II. III. IV. being Nos. 14, 15, 17, 20.

VOL. IV.

The ELEMENTS OF POLITY, by KĀMANDAKI. Edited and translated by Babu RAJENDRALAL MITTRA. Already published Fasciculus I. being No. 19.

VOL. V.

The LALITA VISTARA, or Memoirs of the Life and Doctrines of SĀKYA SINHA. Edited by BABU RAJENDRALAL MITTRA.

VOL. VI.

ARABIC BIBLIOGRAPHY. Edited by Dr. A. SPRENGER. Published Fasciculus I. being No. 21.

CONTENTS.

1. Survey of the Mohammadan Sciences by Shams-aldyn Mohammad b. Ibrahim b. Saïd Ançary Akfány Sakháwy, entitled ارشاد القاصد الي اسنى المقاصد.
 2. Index of the authors and books of the Shy'ah by Najáshy, entitled رجال النجاشي. To this are added in notes the contents of the Index فهرست of Júsy and of the Appendix of Shahráshúb wherever these two authors differed from Najáshy.
 3. Prefixed is a small Treatise on terms of Grammar.
-

ORIENTAL SECTION—ASIATIC SOCIETY.

1848.

WELBY JACKSON, Esq.
H. M. ELLIOT, Esq.
W. SETON KARR, Esq.
BABU HARYMOHANA SENA.
BABU RAJENDRALÁL MITTRA.
REV. J. LONG.
CAPT. T. LATTER.
DR. E. ROER, Secretary, Oriental Department.

HONORARY (NON-RESIDENT) MEMBERS.

B. H. HODGSON, Esq., *Darjling*.
WALTER ELLIOTT, Esq., *Madras*.
DR. A. SPRENGER, *Lucknow*.
H. H. WILSON, Esq. Boden Professor of Sanscrit, *Oxford*.

6.
Vol. VI.]

SEPTEMBER,

[No. 21.

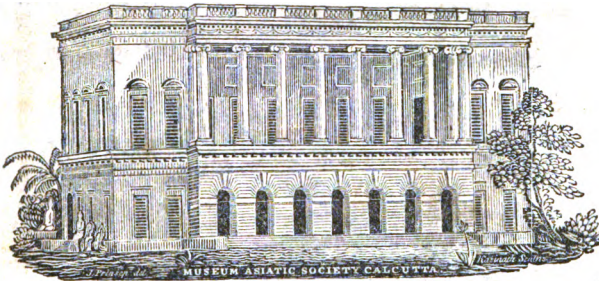
26

BIBLIOTHECA INDICA;
A
COLLECTION OF ORIENTAL WORKS

PUBLISHED UNDER THE PATRONAGE OF THE
Hon. Court of Directors of the East India Company,

AND THE SUPERINTENDENCE OF THE
ASIATIC SOCIETY OF BENGAL.

EDITED BY DR. E. RÖER.



TWO WORKS
ON
ARABIC BIBLIOGRAPHY,

EDITED BY A. SPRENGER.

FASCICULUS I.

CALCUTTA :

PRINTED BY J. THOMAS, AT THE BAPTIST MISSION PRESS,
CIRCULAR ROAD.

1849.

Price 1 Rupee per copy, or Rupees 12 per annum.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

هَذَا كِتَابٌ حَدُّوْدِ النُّحُوْلِ لِلشَّيْخِ الْاِمَامِ

عَبْدِ اللّٰهِ الْفَاكِهِي

الحمد لله الذي اعطى من رفع قدره بالعلم مكانا عليا وشرفه
باللغة العربية و كان لفصيح الكلام كفوا وليا و اشهد ان لا اله الا الله
وحده لا شريك له شهادة تلبس قائلها من الشرف حليا و اشهد ان
سيدنا محمدا عبده و رسوله الذي خصه الله بجوامع الكلم و اتخذه
صفياصلى الله عليه و على آله و اصحابه و سلم و ذريته بكرة و عشيا •
و بعد فقد سألني من لا يسعني مخالفته ان اجمع له الحدود
المختارة المستعملة في علم النحو و ما ضم اليه فاجبته الى سؤاله
و شرعت فيه مقتصر على ذكر الحدود مستمدا من الله التوفيق •
1 اعلم ان الحد و المعروف في عرف النحاة و الفقهاء و الاصوليين
اسمان لمسمى واحد و هو ما يميز الشيء عن جميع ما عداه
2 فحد النحو اصطلاحا علم باصول يعرف بها احوال او اخر الكلم
اعرابا و بناء •

- ٣ حد الكلام قول مفيد مقصود لذاته وترادفه الجملة عند قوم والصحيح انها اعم منه بل قيل انه الصواب و عليه فحدهما القول المركب من الفعل مع فاعله او المبتداء مع خبره او منازل منزلة احدهما كضرب الزيدان و ما قايم الزيدان ثم الجملة ان صدرت باسم ولو كان مؤنثاً فاسمياً او صدرت بفعل ففعلية او صدرت بظرف فظرفية ثم ان بنيت على مبتداء فصغرى او اخبر عنها بجملة فكبرى *
- ٤ حد القول اللفظ الموضوع لمعني *
- ٥ حد اللفظ الصوت المشتمل على بعض الحروف الهجائية التي اولها الالف و اخرها الياء *
- ٦ حد الصوت عرض يقوم بمحل يخرج من داخل الربة الى خارجها مع النفس مستطيلاً متنداً متصلاً بمقطع من مقاطع حروف الحلق و اللسان و الشفتين *
- ٧ حد المفيد الماخون في حد الكلام ما افاد فائدة يحسن سكوت المتكلم عليه بحيث لا يصير السامع منتظر الشيء آخره هو ضم كلمة فاكثر الى كلمة اخرى *
- ٨ حد الجملة ما تركيب من ثلاث كلمات افاد اولم يفيد فهو اخص من الكلام باعبار التركيب من الثلاث و اعم منه بعدم اشتراط الافادة *
- ٩ حد الكلمة قول مفرد مستقل *
- ١٠ حد المفرد مالا يقصد بجزء منه الدلالة على جزء معناه و يقابله المركب *

- ١١ فحده ما يقصد بجزء منه الدلالة على جزء معناه ولامفرد من حيث هو اطلاقاً اربعة فتارة يراد به ما يقابل المثني والمجموع و تارة ما يقابل المضاف او شبهه و تارة ما يقابل الجملة او شبهها و تارة ما يقابل المركب كما مرّ وينقسم المركب ثلاثة اقسام مركب اضافي و مزجي و اسنادي •
- ١٢ حد الاضافي كل اسمين ينزل ثانيهما مما قبله منزلة التنوين مما قبله •
- ١٣ حد المزجي كل اسمين ينزل ثانيهما منزلة تاء التانيث مما قبلها •
- ١٤ حد الاسنادي كل كلمتين أسندت احدهما الى الاخرى •
- ١٥ حد الاسم كلمة دلت على معنى في نفسها غير مقترنة بزمن معين وضماً •
- ١٦ حد الفعل كلمة دلت على معنى في نفسها مقترنة بزمن معين وضماً وهولثة اقسام ماض و مضارع و امر •
- ١٧ حد الماضي كلمة دلت على حدث و زمان انقضي وضماً •
- ١٨ حد المضارع كلمة دلت وضماً على حدث و زمان غير منقض حاضراً او مستقبلاً •
- ١٩ حد الامر كلمة دلت على الطلب بذاتها مع قبولها تاء المخاطبة او نون التاكيد •
- ٢٠ حد الحرف كلمة دلت على معنى في غيرها فقط •
- ٢١ حد الثننية جعل الاسم القابل للثننية اثنين متفقين لفظاً

- و معنى بزيادة في آخره يليها نون مكسورة •
- ٢٢ حد المثنى مادل على اثنين بزيادة في آخره صالحا للتجريد بالعطف مثله عليه دون اختلاف معنى •
- ٢٣ حد الجمع الاسم الموضوع للاحاد المجتمعة دالاً عليها دلالة تكرار الواحد بالعطف •
- ٢٤ حد اسم الجمع هو الاسم الموضوع لمجموع الاحاد دالاً عليها دلالة المفرد على جملة اجزاء مسمى •
- ٢٥ حد اسم الجنس الاسم الموضوع للحقيقة ملغى فيه اعتبار الفردية والجمع قسمان صحيح و مكسر لمذكرا ومؤنث •
- ٢٦ حد جمع المذكر السالم مادل على اكثر من اثنين بزيادة في آخره مع سلامة بناء مفردة •
- ٢٧ حد جمع المؤنث السالم ما جمع بالف وتاء مزيدتين •
- ٢٨ حد جمع التذكير ما تغير فيه بناء الواحد اما بزيادة او نقص فقط او بتبديل بغير اعال •
- ٢٩ حد المقصور كل اسم معرب آخره الف لازمة •
- ٣٠ حد الممدود كل اسم معرب آخره همزة قبلها الف زائدة •
- ٣١ حد المنقوص كل اسم معرب آخره ياء لازمة قبلها كسرة •
- ٣٢ حد المنصرف كل اسم معرب سلم من مشابهة الفعل •
- ٣٣ حد ما لا ينصرف كل اسم معرب شبه الفعل بوجود علتين فرعيتين مختلفتين فيه من علل تسع او واحدة تقوم مقامهما ويجمعها قوله (شعر) اجمع وزن عادلاً أنت بمعرفة • ركب وزد عجمة فالوصف قد كمالا •

- ٣٤ و المراد بالجمع ههنا صيغة منتهى الجمع اى ما كان اوله حرفاً مفتوحاً اى حرف كان وثالثه الفا غير عوض يليها كسر اصلى ولومقدرا وبعدها حرفان اوثالثة وسطها ساكن كدراهم و دنانير و دواب •
- ٣٥ و بالعدل خروج الاسم عن صيغته الاصلية الى اخرى مع اتحاد المعنى بغير الحاق ولا ائلال •
- ٣٦ و بالعجمة كون الكلمة من غير اوضاع العرب ثم تنقل من اول احوالها علماً الى لسان العرب •
- ٣٧ و بالوصف كونها دالة على ذات مبهمه باعتبار معنى هو مقصود بالوضع •
- ٣٨ حد الذكرة ما شاع في جنس موجود في الخارج ومقدر وجوده تعدد فيه •
- ٣٩ حد المعرفة ما وضع ليستعمل في معين وهي ستة اقسام الضمير فالعلم فاسم الاشارة فالموصول فالمعروف بالاداة والمضاف اليى واحد منهما •
- ٤٠ حد الضمير ما دل وضعا على متكلم او مخاطب او غايب وهو قسمان مستتر وبارز •
- ٤١ حد المستتر ما ليس له صورة في اللفظ بل يفوى وهو قسمان مستتر وجوباً ومستتر جوازاً •
- ٤٢ حد المستتر وجوباً ما لا يخلفه اسم ظاهر ولا ضمير منفصل •
- ٤٣ حد المستتر جوازاً ما يخلفه ذلك •
- ٤٤ حد البارز ماله صورة في اللفظ وهو قسمان متصل ومنفصل •

- ١٤٥ حد المتصل هو ما لا يبتداء به ولا يقع بعد إلا اختياراً •
- ١٤٦ حد المنفصل وهو ما يبتداء به ويقع بعد إلا اختياراً •
- ١٤٧ حد العلم ما وضع لمعين لا يتناول غيره وهو قسمان شخصي وجنسي •
- ١٤٨ حد الشخصي ما وضع لشيء معين في الخارج لا يتناول غيره من حيث الوضع له وهو أربعة أقسام مرتجل و منقول و لقب و كنية •
- ١٤٩ حد المرتجل ما استعمل من أول الأمر علماً •
- ٥٠ حد المنقول ما استعمل قبل العلمية في غيرها •
- ٥١ حد اللقب ما يشعر برفعة المسمى أو بضعته •
- ٥٢ حد الكنية ما صدرت بأب أو أم مضافين •
- ٥٣ حد الجنسي ما وضع لشيء معين في الدهن •
- ٥٤ حد اسم الإشارة اسم مظهر دل بایماء على حاضر أو منزل منزله •
- ٥٥ حد الموصول الاسمي ما افتقر إلى الوصل بجملة خبرية معهودة أو ظرف أو جار و مجرور تامين أو بوصف صريح و إلى عائد أو خلفه •
- ٥٦ حد الموصول الحرفي ما أول مع صلته بالمصدر ولم يحتج إلى عائد •
- ٥٧ حد الأعراب اثر ظاهر أو مقدر يجلبه العامل في آخر الكلمة حقيقة أو مجازاً •
- ٥٨ حد البناء ما جيبى به لالبيان مقتضى العامل من شبه

الاعراب وليس هو حكاية او اتباعا او نقلا او تخلصا من
سكونيين •

٥٩ حد المبنى ما شابه الحرف شبيها قويا يدينه منه في وضعه

او معناه او استعماله او افتقاره او اهماله او لفظه •

٦٠ حد الشبه الوضعي ان يكون الاسم موضوعا في الاصل على حرف

او حرفين •

٦١ حد المعنوي ان يتضمن الاسم معنى من معاني الحروف

وان لم يوضع لذلك حرف •

٦٢ حد الاستعمالي ان يكون الاسم نائبا عن الفعل ولا يتاثر بالعامل •

٦٣ حد الافتقاري ان يكون الاسم لازم الافتقار الى جملة يتم بها

معناه •

٦٤ حد الاهمالي ان يكون الاسم مشبها للحرف في كونه غير عامل

وغير معمول •

٦٥ حد اللفظي ان يكون الاسم مشبها للحرف في صورته ولفظه •

٦٦ حد الاسم المعرب ما سلم من مشابهة الحرف •

٦٧ حد العامل ما اثر في آخر الكلمة من اسم او فعل او حرف

والفعل ثلاثة اقسام لازم ومتعدله ومتوسط •

٦٨ حد الفعل اللازم مالا مفعول او له بواسطة فقط •

٦٩ حد المتعدي ما له مفعول به بغيرها والعوامل من الاسماء

عشر اسم الفعل والمصدر واسمه واسم الفاعل والمثال واسم المفعول

و الصفة المشبهة واسم التفضيل والظرف والجار والمجرور

والمعتمدان •

- ٧٠ حدَّ اسمَ الفعلِ ما ناب عن الفعل وليس فضلة ولا متاثرا بالعامل
وهو قسمان مرتجل ومنقول *
- ٧١ حدَّ المرتجل ما وُضع من اول الامر اسما للفعل *
- ٧٢ حدَّ المنقول ما وُضع لغيره ثم نقل اليه *
- ٧٣ حدَّ المصدر اسم دال بالاصالة على معنى قايم بفاعل او صادرٍ
عنه اما حقيقة او مجازا او واقع على مفعول *
- ٧٤ حدَّ اسمه ما ساوى المصدر فى الدلالة و خالفه بعلميه او بخلوه
لفظا او تقديرا دون عوض من بعض ما في فعله *
- ٧٥ حدَّ اسمَ الفاعل ما اشتق من مصدر فعل لمن قام به على
معنى الحدوث *
- ٧٦ حدَّ المثال ما حول للمبالغة والتكثير من اسم فاعل الى فعال
او مفعال او فاعول او فعيل او فعل *
- ٧٧ حدَّ اسمَ المفعول ما اشتق من مصدر فعل لمن وقع عليه *
- ٧٨ حدَّ الصفة المشبهة ما اشتق من فعل لازم مقصود ثبوت
معناه *
- ٧٩ حدَّ اسمَ التفضيل ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة
على غيره *
- ٨٠ حدَّ التعجب انفعال يحدث فى النفس عند الشعور بامر
يجهل سببه *
- ٨١ حدَّ الفاعل ما قدم الفعل التام او شبهه عليه بالاصالة و أسند
اليه من جهة قيامه به او وقوعه منه *
- ٨٢ حدَّ نائبه ما حذف فاعله واقيم هو مقامه *

- ٨٣ حدّ المبتدأ الاسم المجرد عن عامل لفظي لفظا او حكما مخبرا عنه
 • او وصفا رافعا لما انفصل واغنى •
- ٨٤ حدّ خبره ما تحصل به الفائدة مع مبتدأ غير الوصف المذكور •
- ٨٥ حدّ المفعول به ما وقع عليه فعل الفاعل ومنه المنصوب على
 الاشتغال او التنازع او الاختصاص او الاعراء او التحذير او النداء •
- ٨٦ حدّ الاشتغال ان يتقدم اسم و يتاخر عنه فعل متصرف او
 وصف صالح للعمل مشغول عن نصبه لفظا او محلا بالنصب
 لمحل ضميرة او الملابس بواسطة او غيرها •
- ٨٧ حدّ التنازع ان يتقدم عاملان مذكوران فاكتر على معمول فاكتر •
- ٨٨ حدّ الاختصاص حكم علق بضمير ما تاخر عنه من اسم ظاهر
 معرف •
- ٨٩ حدّ الاعراء تنبيه المخاطب على امر محموم ليفعله •
- ٩٠ حدّ التحذير تنبيه المخاطب على امر مكروه ليجتنبه •
- ٩١ حدّ المنادى المطلوب اقباله بحرف نايب مناب ادعو لفظا
 او تقديرا •
- ٩٢ حدّ الترخيم حذف بعض الكلمة على وجه مخصوص •
- ٩٣ حدّ الاستغاثة نداء من يخلص من شدة او يعينه على دفع
 شدة و مشقة •
- ٩٤ حدّ الندبة نداء المتفجع عليه لفقدة حقيقة او حكما او المتوجع
 منه لكونه محل الم او سببا له •
- ٩٥ حدّ المفعول المطلق المصدر الفضلة الموكد لعامله او المبين
 لنوعه او عدده •

- ٩٦ حدّ المفعول له المصدر الفضلة المعلل لحدث شاركه وقتاً
وفاعلاً •
- ٩٧ حدّ المفعول فيه ما ذكر فضلة لاجل امر وقع فيه من اسم زمان
مطلقاً او مكان مبهم او مادته مادة عاملة •
- ٩٨ حدّ المفعول معه هو الاسم الفضلة التالي واوا اريد بها التنصيص
على المعية مسبوقه بفعل لازم او مافيه حروفه ومعناه •
- ٩٩ حدّ الحال الرصف الفضلة المسوق لبيان هياة صاحبه
او تاكيده او عامله او مضمون الجملة قبله وهي قسمان مؤكدة
ومبنية •
- ١٠٠ حدّ المؤكدة ما استفيد معناها بدون ذكرها •
- ١٠١ حدّ المبنية ما لم يستفد معناها بدون ذكرها وهي خمسة اقسام
مقارنة ومقدرة ومدخلة ومتعددة وموطئة •
- ١٠٢ حدّ المقارنة هي المنبئية لهيئة صاحبها وقت وجود عاملها •
- ١٠٣ حدّ المقدرة هي التي يكون حصول مضمونها متأخرة عن
حصول مضمون عاملها •
- ١٠٤ حدّ المدخلة هي التي صاحبها في حال الاخرى •
- ١٠٥ حدّ المتعددة هي التي صاحبها صاحب حال اخرى •
- ١٠٦ حدّ الموطئة الجامدة الموصوفة بمشتق او شبهه •
- ١٠٧ حدّ التميز اسم نكرة فضلة يرفع ابهام اسم او اجمال نسبة •
- ١٠٨ حدّ المستثنى المخرج اما تحقيقاً او تقديرًا بالاً او احدى
اجزائها اما من مذكور او متروك و هو قسمان متصل
ومنقطع •

- ١٠٩ حد المتصل هو ما يكون المستثنى بعض المستثنى منه •
- ١١٠ حد المنقطع هو ما لا يكون المستثنى بعض المستثنى منه •
- ١١١ حد التابع اللفظ المشارك لما قبله في اعرابه وعامله مطلقا وليس خبرا وهو خمسة اقسام نعت و عطف بيان وتوكيد و بدل ونسق •
- ١١٢ حد النعت التابع المشتق او المأول به المبين للفظ متبوعه وهو ثلاثة اقسام حقيقي و مجازي و سببي •
- ١١٣ حد الحقيقي الجاري على ما قبله مع رفعه لضميره •
- ١١٤ حد المجازي الجاري على ما بعده مع رفعه لضميره ما قبله •
- ١١٥ حد السببي الجاري على ما بعده مع رفعه حال كون ما بعده متلبسا لضميره ما قبله •
- ١١٦ حد عطف البيان تابع موضح او مخصص جامد غير مأول •
- ١١٧ حد التوكيد تابع بقصد به كون المتبوع على ظاهره هو قسمان معنوي و لفظي •
- ١١٨ حد المعنوي التابع المقرر امر المتبوع في النسبة او الشمول •
- ١١٩ حد اللفظي اعادة اللفظ الاول بعينه او موافقه •
- ١٢٠ حد البدل تابع مقصود بالحكم بلا واسطة وهو اربعة اقسام بدل كل من كل و بعض و اشتغال و مبين •
- ١٢١ حد بدل كل من كل ما كان مدلوله عين الاول بحسب ما صدق وبسمى البدل المطابق •
- ١٢٢ حد بدل بعض من كل ما كان مدلوله جزا من الاول بحسب ما صدق •

- ١٢٣ حد بدل الاشتغال ما كان بينه وبين الاول ملابسة بغير الكلية والجزئية •
- ١٢٤ حد البدل المبين مالا ملابسة بينه وبين الاول وهو ثلاثة اقسام بدل اضراب و غلط ونسيان •
- ١٢٥ حد بدل الاضراب ما يقصد ذكر متبوعه كما يقصد ذكره ويسمى بدل البدء •
- ١٢٦ حد بدل الغلط ما ذكر فيه الاول من غير قصد بل سبق اليه اللسان اى فهو بدل عما ذكر غلطا •
- ١٢٧ حد بدل النسيان ما يقصد ذكر متبوعه ايضاً ثم يتبين فساد قصده •
- ١٢٨ حد عطف النسق تابع يتوسط بينه وبين متبوعه احد حروف العطف •
- ١٢٩ حد الشرط تعليق حصول مضمون الجملة بحصول مضمون اخرى •
- ١٣٠ حد الجر الكسرة التي يحدتها العامل في اخر الاسم سواء اكان العامل حرفاً او مضافاً •
- ١٣١ حد الاضافة اسناد اسم الى غيره بتنزيله من الاول منزلة التنوين او ما يقوم مقامه •
- ١٣٢ حد التنوين نون ساكنة تثبت لفظاً لا خطأ استغناء عنها بتكرار الحركة وهو ستة اقسام تنوين تمكين وتكثير ومقابلة و عوض وترنم و غال •
- ١٣٣ حد تنوين التمكين اللاحق للاسم المعرب دلالة على بقاء اصله •
- ١٣٤ حد تنوين التذكير اللاحق لبعض الاسماء المعينة اشعاراً بان المراد به غير معين •

- ١٣٥ حد تنوين المقابلة اللاحق لما جمع بالف وتاء •
- ١٣٦ حد تنوين العوض اللاحق للاسم عوضا عن المضاف اليه و الجمع
للتناهي المعتل الام عوضا عن الحرف •
- ١٣٧ حد تنوين الترتب اللاحق للقوا فى المطلقة او الاعاريض
او المقفات •
- ١٣٨ حد تنوين الغالى اللاحق للقوا فى المقيدة او الاعاريض المصرعة •
- ١٣٩ حد القسم جملة جربها لتوكيد جملة خبرية اخرى غير تعجبية •
- ١٤٠ حد العدد ما وضع لكمية احاد الاشياء •
- ١٤١ حد الحكاية ايراد لفظ المتكلم على حسب ما اورده فى الكلام •
- ١٤٢ حد المصغر المزيد فيه ياء لتدل على تقليل او تحقير او تقرب
او تعطف •
- ١٤٣ حد المنسوب الملحق آخرة ياء مشددة ليبدل على نهيته الى
المجرد عنها •
- ١٤٤ حد الامالة ان تنحو لفتحته نحو الكسر •
- ١٤٥ حد الوقف قطع النطق عند اخراج اخر اللفظ •
- ١٤٦ حد الضرورة ما لاتقع الا فى الشعر سواء كان للشاعر عنه
مندوحة ام لا •
- ١٤٧ حد الخط تصوير اللفظ المقصود تصويرية برسم حروف هجائه
بتقدير الابداء والوقف تم متن حدود النحو للشيوخ
عفيف الدين ابى الفضل عبد الله الفاكهي رحمه الله تعالى •

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ارشاد القاصد الى اسنى المقاصد للشيخ شمس الدين محمد بن
ابراهيم بن ساعد الانصارى الاكفانى السخاوى المتوفى
سنه ٧٤٩ تسع و اربعين و سبعماية

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم . قال العبد
الفقير الى الله الواحد الباري محمد بن ابراهيم بن ساعد الانصارى
الحمد لله الذي خلق الانسان وفضله على سائر انواع الحيوان
بالنطق والبيان والصلوة والسلام على رسوله محمد سيد بنى عدنان
وعلى آله واصحابه ائمة الهدى ومصابيح الايمان وبعد فان بنا حاجة
الى تكميل نفوسنا البشرية في قواها النظرية والعملية اذ كان ذلك
هو الوسيلة الى السعادة الابدية ولما كان هذا انما يتم بالعلم بحقايق
الاشياء على ما هي عليه ليعتقد الحق ويفعل الخير وجب علينا
ان نعلم العلم المتكفل بتحقيق الحقايق وما هو عليه كالرسائل وما
يشتمل على بيان ما يجب ان يقصد من الفضائل ويجتنب
من الرذائل فاردت ان اذكر في هذه الرسالة انواع العلوم على التفصيل
ليتبين منها ما هو الغرض ويستفاد منها امور آخر بالعرض الاول
تشويق النفس الزكية الى الكمالات الانسانية فانه لا شئ اشنع ولا اقبح
بالانسان مع ما فضله الله تعالى به من النطق وقبول نقل الاداب
والعلوم والصناعات من ان يهمل نفسه ويعريها من الفضائل كيف وهو

يرى ان الخيل المدربة على الحروب والجوارح المعلمة ترتفع اقدارها وتعالى في ايمانها لامتيارها بالفضائل المكتسبة الثاني أن الانسان اذا اراد ان يتعلم علما او ينظر فيه علم ما ذا يستفيد منه فيكون على بصيرة من امره وتقديم معرفته الثالث ان يعلم حال كل علم من العلوم في نفسه ومرتبته بالنسبة الى غيره من العلوم وحال العالم به وهل يستفاد به كمال نافع في المعاد او ادب يفيدة في المعاش او غير ذلك الرابع ان يقايس بين العلوم فيعلم ايها افضل واشرف وايها انفس واوثق وايها اوهى واوهن وسيأتي لهذا مسبار يعرف به الخامس معرفة حال من يدعي علما من العلوم وكشف دعواه هل يخبر خبرا تفصيليا عن موضوع ذلك العلم وغايته ومبادئه ومسائله ومرتبته في العلوم فيحسن الظن به فيما ادّعى السادس ان يعلم المتداب المتيقن الذي قصد ان يسد جليات العلوم وظواهرها على سبيل المشاركة ما المقدار المقصود منه السبع تمكن من اراد من ذوى الرتب ان يتشبه باهل العلم كمالا لرفعته وعلوا لمرتبته * و اقدم مقدمة يشتمل على شرف العلم والعلماء وشروط التعليم والتعلم واسمى هذه الرسالة ارشاد القاصد الى اسنى المقاصد وعزيمي انشاء الله تعالى ان ابسط القول في العلوم الخفية واختصره في العلوم الجليلة تحقيقا وتخفيفا والله اسال ان يهديه الى الحق ويعصمه من الضلالة *

القول في شرف العلم والعلماء كفى بالعلم شرفا ان الله تعالى وصف به نفسه ومنح به انبياءه وخص به اوليائه وجعله وسيلة الى معرفته وسببا الى الحياة الابدية والنجاة من الشقاوة الصرمدية والفوز بالسعادة الاخرية وجعل العلماء تلو ملائكته في الاقرار

بربوبيته والاختصاص بمعرفته وورثة الانبياء فالعلم اشرف ما ورت عن
اشرف مورث و كفاك دليلا على شرفه قوله تعالى الله الذي خلق
سبع سموات و من الارض مثلهن يتنزل الامر بينهن لتعلموا فجعل
الغاية من ذلك العلم وقال تعالى انما يخشى الله من عباده العلماء
وقال تعالى و ما يعقلها الا العالمون وقال تعالى هل يستوى الذين
يعلمون و الذين لا يعلمون وناهيك هذا شرفا ونيلا و جاء عن سيد البشر
ان طلب العلم فريضة على كل مسلم و عن علي رضى الله تعالى عنه
العلم خير من المال العلم يحرسك و انت تحرس المال و المال تفنيه
النفقة و العلم يزكو على الانفاق به مكسبة الطاعة لربه في حياته
و جميل الا حدوده بعد وفاته و منفعة المال تزول بزواله العلم حاكم
و المال محكوم عليه مات خزان المال و هم احياء و العلماء باقون
ما بقى الدهر اعيانهم مفقودة و امثالهم فى القلوب موجودة اذا
مات العالم انثم بموته ثلثة فى الدين و من كلام افلاطن اطلب العلم
تعظمك الخاصة و اطلب المال تعظمك العامة و اطلب الزهد
يعظمك الجميع و العلم كل احد يوثره و الجهل ضده و كل احد
يكرهه و ينفر منه و كان الانسان انسانا بالقوة ما لم يعلم و لا يجهد جهلا
مركبا فاذا زعم انه علم صار حيوانا ما بل الحيوان خير منه قال الله تعالى
ام تحسب ان اكثرهم يسمعون او يعقلون ان هم الا كالانعام بل هم اضل
سبيلا و اعلم انه تبين في علم الاخلاق ان الفضائل الانسانية التي هى
الامهات اربع وهى العلم و الشجاعة و العفة و العدل و ما عدا هذه
فهي فروع عليها و ترد اليها فالعلم فضيلة النفس الناطقة و الشجاعة
فضيلة النفس الغضبية و العفة فضيلة النفس الشهوانية و العدل فضيلة

التقسيم وهو عام في الجميع ولا شك ان النفس الناطقة اشرف هذه فضيلتها اشرف واذا ان تلك لا تتم ولا توجد كاملة الا بالعلم والعلم يتم ويوجد كاملا بدونها فهو مستغن عنها وهي مفتقرة اليه فيكون اشرف واذا ان هذه الفضائل الثلاث قد توجد لبعض الحيوانات العجماوات والعلم يختص بالانسان ويشاركه فيه الملائكة ومنفعة العلم باقية على وجه الدهر كما جاء عن خير البشر اذا مات ابن آدم انقلع عمله الا من ثلاث صدقة جارية او ولد بار او علم ينتفع به والعلوم مع اشتراكها في الشرف تتفاوت فيه فمنه ما هو بحسب الموضوع كالطب فان موضوعه بدن الانسان ولا خفاء بشرفه ومنه ما هو بحسب الغاية كعلم الاخلاق فان غايته معرفة الفضائل الانسانية ونعمت الفضيلة ومنه ما هو بحسب الحاجة اليه كالفقه فان الحاجة اليه ماسة ومنه ما هو بحسب وثاقة الحجج كالعلوم الرياضية فانها برهانية يقينية ومن العلوم ما يقوى شرفه باجتماع هذه الاعتبارات فيه او اكثرها كالعلم الالهي فان موضوعه شريف وغايته فاضلة والحاجة اليه مهمة واعلم انه لا شيء الى واحد من العلوم من حيث هو علم بضار بل نافع ولا شيء من الجهل من حيث هو جهل بنافع بل ضار لانا سنبين في كل علم منفعته اما في امر المعاد او المعاش او الكمال الانساني وانما توهم في بعض العلوم انه ضار او غير نافع لعدم اعتبار الشروط التي مراعاتها في العلم والعلماء فان لكل علم حدا لا يجاوزه ولكل عالم ناموسا لا يخل به فمن الوجوه المغلظة ان يظن بالعلم فرق غايته كما يظن بالطب انه يبري جميع الامراض وليس كذلك فان منها ما لا يبرو بالمعالجة ومنها ان يظن بالعلم فرق مرتبته في الشرف كما يظن بالفقه انه اشرف

بربوبيته والاختصاص بمعرفته وورثة الانبياء فالعلم اشرف ما وُثِرَ عن
اشرف مورث وكفاك دليلا على شرفه قوله تعالى الله الذي خلق
سبع سموات ومن الارض مثلهن يتنزل الامر بينهما لتعلموا فجعل
الغاية من ذلك العلم وقال تعالى انما يخشى الله من عباده العلماء
وقال تعالى وما يعقلها الا العالمون وقال تعالى هل يستوى الذين
يعلمون والذين لا يعلمون وناهيك هذا شرفا ونبيلا وجاء عن سيد البشر
ان طلب العلم فريضة على كل مسلم وعن علي رضي الله تعالى عنه
العلم خير من المال العلم يحرسك وانت تحرس المال والمال تفنيه
النفقة والعلم يزكو على الانفاق به مكسبة الطاعة لربه في حياته
وجميل الاحدوث بعد وفاته ومنفعة المال تزول بزواله العلم حاكم
والمال محكوم عليه مات خزان المال وهم احياء والعلم باقون
مابقى الدهر اعيانهم مفقودة وامثالهم في القلوب موجودة اذا
مات العالم انثلم بموته ثلمة في الدين ومن كلام افلاطن اطلب العلم
تعظمك الخاصة واطلب المال تعظمك العامة واطلب الزهد
يعظمك الجميع والعلم كل احد يوثره والجهل ضده و كل احد
يكرهه وينفر منه وكان الانسان انسانا بالقوة مالم يعلم ولا يجهل جهلا
مركبا فاذا زعم انه علم صار حيوانا ما بل الحيوان خير منه قال الله تعالى
ام تحسب ان اكثرهم يسمعون او يعقلون ان هم الا لانعام بل هم اضل
سبيلا واعلم انه تبين في علم الاخلاق ان الفضائل الانسانية التي هي
الامهات اربع وهي العلم والشجاعة والعفة والعدل وما عدا هذه
فهي فروع عليها وترد اليها فالعلم فضيلة النفس الناطقة والشجاعة
فضيلة النفس الغضبية والعفة فضيلة النفس الشهوانية والعدل فضيلة

التقصيظ وهو عام في الجميع ولا شك ان النفس الناطقة اشرف
هذه ففضيلتها اشرف وايضا ان تلك لا تتم ولا توجد كاملة الا بالعلم
والعلم يتم ويوجد كاملا بدونها فهو مستغن عنها وهي مغتقرة اليه
فيكون اشرف وايضا ان هذه الفضائل الثلاث قد توجد لبعض الحيوانات
العجماوات والعلم يختص بالانسان ويشاركة فيه الملائكة ومنفعة العلم
باقية على وجه الدهر كما جاء عن خير البشر اذا مات ابن آدم انقلع
عمله الا من ثلاث صدقة جارية او ولد بار او علم ينتفع به والعلم مع
اشتراكها في الشرف تتفاوت فيه فمنه ما هو بحسب الموضوع كالطب
فان موضوعه بدن الانسان ولا خفاء بشرفه ومنه ما هو بحسب الغاية
كعلم الاخلاق فان غايته معرفة الفضائل الانسانية ونعمت الفضيلة
ومنه ما هو بحسب الحاجة اليه كالفقه فان الحاجة اليه ماسة ومنه
ما هو بحسب وثاقة الحجج كالعلوم الرياضية فانها برهانية يقينية ومن
العلوم ما يقوى شرفه باجتماع هذه الاعتبارات فيه او اكثرها كالعلم
الالهي فان موضوعه شريف وغايته فاضلة والحاجة اليه مهمة واعلم
انه لا شئ الى واحد من العلوم من حيث هو علم يضار بل نافع ولا شئ
من الجهل من حيث هو جهل ينافع بل ضار لانا سنبيين في كل علم
منفعته اما في امر المعاش او الكمال الانساني وانما توهم
في بعض العلوم انه ضار او غير نافع لعدم اعتبار الشروط التي مراعاتها
في العلم والعلماء فان لكل علم حدا لا يجاوزه ولكل عالم ناموسا لا يتخل به
فمن الوجوه المغلظة ان يظن بالعلم فوق غايته كما يظن بالطب انه
يبري جميع الامراض وليس كذلك فان منها ما لا يدرو بالمعالجة ومنها
ان يظن بالعلم فوق مرتبته في الشرف كما يظن بالفقه انه اشرف

العلوم على الاطلاق وليس كذلك فان علم التوحيد اشرف منه قطعا
ومنها ان يقصد بالعلم غير غايته كمن يتعلم علما للملك او الجاه
فالعلوم ليس الغرض منها الاكتساب بل الاطلاع على الحقايق وتهذيب
الاخلاق على انه من تعلم علما للاحتراف لم يات عالما انما جاء شبيها
بالعلماء ولقد كوشف علماء ما وراء النهر بهذا الامر ونطقوا به لما بلغهم
بنا المدارس ببغداد اقاموا باتم العلم وقالوا كان يشتغل به ارباب الهمم
العلية والانفس الزكية الذين يقصدون العلم لشرفه والكمال به فياتون
علماء يَنْفَعُ بهم وبعلمهم واذا صار عليه اجرة تدانى اليه الخواص وارباب
الكسل فيكون ذلك سببا لارتفاعه ومن هاهنا هجرت علوم الحكمة
وان كانت شريفة لذاتها قال الله تعالى يُوْتَى الحكمة من يشاء ومن
يُوْتَى الحكمة فقد اوتى خيرا كثيرا وقال صلى الله عليه واله وسلم
تزيد الشريف شرفا وقال عليه الصلوة والسلام نعم الهدية الكلمة
من الحكمة وقال على كرم الله وجهه الحكمة ضالة المؤمن فاطلب
ضالتك و لو في اهل الشرك اى ان المؤمن يلتقطها حيث وجدها
لاستحقاقه اياها وقال عليه السلم من عرف الحكمة لاحظته العيون
بالوقار ومن الامور الموجبة للغلط ان تمنهن العلم بابتدائه الى غير
اهله كما اتفق في علم الطب فانه كان في الزمان القديم حكمة مورثة
عن النبوة فهزل بان تعاطاه بعض مخشلة اليهود فلم يشرفوا به بل رذل بهم
وما احسن قول افلاطن ان الفضيلة تستحيل في النفس الرذيلة
الى الرذالة كما يستحيل الغذاء الصالح في البدن السقيم الى الفساد والاصل
في هذا كله كلمة النبوة القديمة لا توتوا الحكمة غير اهلها فتظلموها ولا
تمنعوها اهلها فتظلموهم ومن هذا القبيل الحال في علم احكام النجوم

فانه لم يكن يتعاطاه الا العلماء به للملوك ونحوهم فزذل حتى صار
لا يتعاطاه غالبا الا جاهل ممخرق يروج اكاذ يبه بحيث لا يضمن ولا يغني
من جوع ومن الوجوه المغلطة ان يكون العلم عزيز المثال رفيع المرفق
قلّ ما يتحصل غايته ويتعاطى من ليس من اكفائه لينال بتمويهه
غرضا دنيويا كما اتفق في علوم الكيمياء والسميمياء والسحر والطلسمات
واني لا عجب ممن يقبل دعوى من يدعى علما من هذه العلوم لديه
فان الفطرة السليمة قاضية بان من يطلع على ذبابة من اسرار هذه
العلوم يكتمها عن والده وولده فما الداعى لظهارها وكشفها او الباعث
عليه فلتعتبر هذه الامور وامثالها *

القول في التعليم والتعلم وشروطهما كل تعليم وتعلم ذهنى
فانما يكون بعلم سابق في معلوم ما من عالم لمن ليس بعالم
لما ليس بمعلوم وقد يكون بالطبع وبغيره وقابح الزمان وتغير الازهان
في موجودات الاعيان واحوالها والحاصل منه يسمى علما تجريبيا
وقد يكون بالارادة وبفيدة الطلب والبحث باعمال الفكر
والحاصل عنه يسمى علما قياسيا والعلم محصور في التصور والتصديق
والتصور يظلب بالاقراريل الساخجة من الحدود والرسوم ونحوها وقد
تعقل حقيقة الشئ وقد تخيل بمثاله والتصديق يكون عن اشياء هي
مبدمات في اشياء هي صور القياسات لاشياء هي نتايج وقد يحصل
بها اليقين وقد لا يحصل الاقناع وقدم العلماء في التعليم العلم الاقرب
تناولا ليكون سلما لغيره ولم تزل سنة العلماء القدماء جارية في تعليم
العلوم مشافهة دون كتاب فلا يصل علم الى غير مستحقه وكثرة
المشتغلين بالعلوم وحرصهم على تحصيلها وحفظها استمرت فيهم فلما

ضعفت الهمم وقصرت انقراض بعض العلوم فاخذ من بقى من العلماء في تدوين الكتب لتبقى العلوم ولا تبديد وضنوا ببعضها خوفا ان يقع الى غير اهله فاستعملوا في بعضها الرمز فاقترضوا من الدلالات الثلاث على دلالة الالتزام دون المطابقة والتضمن ومن عرف مقاصدهم وأيد بعضهم الهيئة حصل على اغراضهم ورتبوا في صدر كل كتاب تراجم تعرب عنه سموها الرؤس وهى ثمانية الغرض والمنفعة والسمة والوضع ونوع العلم ومرتبة ذلك الكتاب وترتيبه ونحو التعليم المستعمل فاما الغرض فهو الغاية السابقة فى الوهم المستأخرة فى الفعل واما المنفعة فما يحصل للنفس من الفائدة ليتشوق الطبع واما السمة فالعنوان الدال بالاجمال على ماياتى تفصيله واما الوضع فيذكر ليعلم قدره و يوثق بالاخذ عنه واشتراطوا عليه بان ياتى بالغرض الذي وضع الكتاب لاجله تاما من غير زيادة عليه وان يهجر اللفظ الغريب وانواع العجاز اللهم الا فى الرمز ونهوا عن ادخال علم في علم اخر وعن الاحتجاج بما يتوقف بيانه على المحتج به عليه لئلا يلزم الدور وزاد المتأخرون اشتراط حسن الترتيب ووجارة اللفظ ووضوح دلالاته واما نوع العلم فهو الموضوع ثم لتعلم مرتبته فيقصد وقد يكون الكتاب مشتملا على نوع ما من العلوم فيذكر جملة مسائله وقد يكون جزءا من اجزاء فيفرد ذلك الجزء وقد يكون مَدْخِلا الى ذلك العلم فقط واما مرتبة الكتاب فهو متى يجب ان يقرأ هل يبدأ به او يتقدم عليه واما ترتيبه فقد يكون الكتاب نسقا واحدا فيسرد سردا متصلا وقد يتفنن فتذكر فنونه وقسمته بالجمل والمقالات وقسمتها بالابواب والفصول ونحوها والقسمة المستعملة فى العلوم اصناف فمنها قسمة العام الى الخاص وقسمة

الكل الى الاجزاء وقسمة الكلي الى الجزئيات كقسمة الجنس الى الانواع
وقسمة النوع الى الاشخاص فهذه قسمة ذاتي الى ذاتي وقد يقسم
الكلي الى الذاتي والعرضي وقد يقسم الذاتي الى العرضي
كالانسان ابيض واسود والعرضي الى الذاتي كالابيض الى الانسان
وغيره والعرضي الى العرضي كالابيض الى الطويل والقصير والتقسيم
الخاص هو المردد بين النفس والاثبات واما نحو التعليم المستعمل
فيه فهو بيان الطريق المسلك في تحصيل الغاية وانحاء التعليم
خمس التقسيم وقد ذكر التركيب وهو جعل القضايا مقدمات
تؤدي الى المطلوب والتحليل وهو اعادة تلك المقدمات وانما يذكر
للانتقاد والتحديد وهو ذكر الاشياء بحدودها الدالة على حقيقتها دالة
تفصيلية والبرهان وهو قياس صحيح عن مقدمات صادقة يقف
منه على الحق اليقين والخبر وانما يمكن استعماله في العلوم
الحقيقية واما ما عداها فيكتفى بالاقناع والله الهادي الى الصواب
واما شروط التعليم والتعلم فهي اثني عشر شروط الاول ان يكون الغرض
انما هو تحقيق ذلك العلم في نفسه ان كان مقصودا لذاته او التوسل
به الى ما وضع له ان كان وسيلة الى غيره دون المال او الجاه او المغالبة
او المكابرة بل تلك الغاية وثواب الله تعالى فكثير من نظر في علم
لغرض فلم يحصل ذلك العلم ولا ذلك الغرض ولما لم الغزالي
رحمه الله تعالى الخلوة اربعين يوما رجاءً للحكمة عملاً بقول النبي
صلى الله عليه وسلم من اخلص لله اربعين صباحاً فجر الله ينابيع
الحكمة من قلبه على لسانه ولم ير لذلك اثراً فتعجب فرأى في المنام
انك لم تخلص لله انما اخلصت لطلب الحكمة فالاعمال بالنيات

وانما لكل امرئ ما نوى الثاني ان يقصد العلم الذي يقبله نفسه وتميل اليه طباعه ولا يتكلف غيره فليس كل الناس يصلحون لتعلم العلم ولا كل من يصلح لتعلم العلم يصلح لسائر العلوم بل كل ميهمر لما خلق له الثالث ان يعلم اولا مرتبة العلم الذي عزم عليه وما غايته وانه متى يجب ان يقرأ وكيف ذلك ليكون على بينة من امره الرابع ان ياتي على ذلك العلم مستوعبا لمسائله من مبادئه الى نهايته سالكا فيه الطريق الاليق به من تصور وتفهم واستنباط بالحجج بحسبه الخامس ان يقصد فيه الكتب الجيدة والكتب المصنفة على قسمين علوم وغير علوم وهذه اما اصناف حسية وامثال سائيرة ونحوها قيدها النظم بالتقفية والوزن وهي دواوين الشعر واما اخبار وسير ومرسلة وهي كتب التواريخ والشعراء المقلقون اثنان احدهما المخترع للمعاني البديعة وهذا احق الناس باسم شاعر لشعوره بالمعنى الحسن لاسيما ان كساه لفظا رايقا وهو اعلى الطبقات وثانيهما المولد من المعاني المخترعة معني حسنا وهو تلو الاول في الطبقة اذا احسن الاخذ والتوليد وظهر تلفظه في مغائرة الفرع لاصله فربما اربى الثاني على الاول واما غير هذين فوزان لاشاعر لانه ان اخذ معني غيره بحاله فسارق وان اخلي نظمه من المعاني الحسنة خرج جسدا بغير روح ودواوين الشعر الغريبة كثيرة جدا وقد وقع الاختيار على مجامع من محاسنها فمنا نهاية الارب في اشعار العرب يشتمل على الف قصيدة مختارة ومنها المجموع المشهور بالحماسة اختيار ابي تمام الطائي فيه من القصائد والمقاطع الجيدة ما يروق الناظر ويسر الخاطر ووضعا بازاها الحماسة البصرية

وهي حسنة الترتيب والاختيار ومنها كتاب المحب والمحبوب
 والمشموم والمشروب للسرى الموصلى اودعه من اشعار المحدثين
 محاسن ما وقع لهم فى الغزل والخمریات والزهریات ومنها كتاب
 نتایج القرایم في مختار المراثى والمدایح لابن سعید دال على
 ما اشتمل عليه وكذلك كتاب الطرديات لكشاجم وكتاب الاحاجى
 والالغاز للخطيرى وكتاب التمثيل والمحاضرة للثعالبى ومن
 المجامع الحاوية لمحاسن اشعار المحدثين على اختلاف فنونها
 زهر الرياض لابن درباس والتذكرة للامين المحلى والحدايق لابن
 فرج والذخيرة لابن بسام وكتب التواريخ ينفع بها فى الاطلاع
 على اخبار الملوك والعلماء والاعيان وحوادث الحدثن فى الماضى
 من الزمان و فى ذلك ترويح للخواطر و عبر للبصائر واضبط
 التواريخ فى زماننا الذي جمعه ابن الاثير الجزري وقد جمع
 فى بعض الكتب وبين عيون الاخبار ومستحسنات الاشعار فجات
 حسنة التأليف كالتذكرة الحمدونية و كتاب ریحانة الادب
 لابن سعید والعقد لابن عبدويه وفصل الخطاب للتيغاشى ونثر
 الدر الالى ونحوها واما كتب العلوم فانها لا تحصى كثرة لكثرة
 العلوم وتفننها واختلاف اغراض العلماء فى الوضع والتأليف ولكن
 يخصص من جهة المقدار فى ثلاثة اصناف مختصرة لفظها اوجز
 من معناها وهذه يجعل تذاكر رؤس المسائل يفتتح بها المشهى
 للاستحضار وربما افادت بعض المبتدئين الاذكىاً لسرعة هجومهم
 على المعاني من العبارات الدقيقة ومبسوطة تقابل المختصرة
 وينفع بها للمطالعة ومتوسطة لفظها بزاء معناها ونفعها عام

وسندكر من هذه الاقسام عند كل علم ما هو مشهور ومعتبر عند اهله والمصنفون المعتبرة تصانيفهم فريقان الاول من له فى العلوم ملكة تامة ودرية كافية وتجارب وثيقة وحس صائب واستحضار قريب فتصانيفهم عن قوة تبصرة و نفاذ فكر و سداد رأى يجمع الى تحرير المعاني وتهذيب الالفاظ وهذه لا يستغنى عنها احد من العلماء فان نتائج الانكار لا تقف عند حد بل لكل عالم و متعلم منها حظ وهؤلاء احسنوا كما احسن الله اليهم زكاة عن علومهم لبقاء الذكر فى الدنيا و جزيل الاجر فى الاخرى الثانى من له ذهن ثاقب وعبارة طليقة وقعت اليه كتب جيدة جملة الفوائد لكنها غير رابطة فى التاليف والنظم فاستخرج دررها واحسن تنزيدها ونظمها وهذه تنتفع بها المبتدرون والمتوسطون وهؤلاء مشكورون على ذلك شكر الله سعيهم السادس ان يقرأ على شيخ مرشد امين ناصح ولايستبد طالب بنفسه اتكالا على ذهنه فالعلم فى الصدور لافى السطور وهذا الرئيس ابو علي بن سينا مع جلالة قدره ومكانته من الذكاء والحدق لما اتكل على نفسه وتوفي بذهنه وسلم من سوء الفهم لم يسلم من التصحيف ومن شان الاستاد الكامل ان يرتب الطالب الترتيب الخاص بذلك العلم ويؤديه باذابه وان يقصد له افهام المبتدي بتصوير المسائل واحكامها فقط وان يثبتها بالادلة انكان للعلم مما يحتج عليه عند من يستحضر المقدمات واما ايراد الشبه انكانت وحلها فالى المتوسطين المحققين السابع ان يذاكر به الاخوان والانظار طلبا للتحقيق والمعارنة والمغالبة والمكابرة بل غرضه ان يستفيد ويفيد التامى انه اذا

حصل علما ما وصار امانة في عنقه لا يضيعة باهماله او كتمانه عن
 مستحقه فقد جاء عن خير البشر من علم علما نافعا وكتمه الحجة
 الله يوم القيامة بلجام من نار وان لا يوصله الى غير مستحقه
 فقد جاء في كلام الذبوة القديمة لا تعلقوا الدر في اعناق الخنازير
 اي لا توترو العلوم غير اهلها وان يثبت في الكتب لمن ياتي
 بعده ما عثر عليه فكره واستنبط بممارسته وتجاربه مما لم يسبق
 اليه كما فعل من قبله فمواهب الله تعالى لا تقف عند حد وان
 لا يسعي الظن بالعلم واهله بفعله و الا يليق و بالعلما فما اقبح
 التخليط بالاطباء التاسع انه لا يعتقد في علم انه حصل منه على
 مقدار لا يمكن الزيادة عليه فذلك طيش يوجب الحرمان نعوذ بالله
 منه فقد سئل سيد العلما وخاتم الانبيا لابورك لي في صبيحة
 لا ازداد فيها علما لما ادبه ربه بقوله تعالى و قل رب زدني علما
 وقوله تعالى و فوق كل ذي علم عليم العاشر ان يعلم ان لكل علم حدا
 لا يتعداه فلا يتجاوز ذلك الحد كما يقصد اقامة البراهين على علم
 النحو و لا يقصر بنفسه ايضا عن حده فلا يقنع بالجدل في علم الهيئة
الحادي عشر ان لا يدخل علما في علم لا في تعليم و لا في مناظرة
 فان ذلك مشوش و كثير بما غلط فاضل الاطبا جالينوس بهذا السبب
الثاني عشر ان يراعى حق استاد التعليم فانه اب و لقد سئل
 الاسكندر عن تعظيمه معلمه اكثر من والده فقال هذا اخرجني
 الى دار الفنا و معلمي دلني على دار البقا و الرفيق في التعلم اخ
 و التلميذ ولد و لكل حق تجب رعايته و اعلم ان على كل خير مانعاً
 فعلى العلم موانع و على الاشتغال به عوائق منها الوثوق بالزمان

المستقبل و انفساح الامل في ذلك و لا يعلم الانسان انه ان ينتهز الفرصة و الا فاتته و ليس لفواتها قضا فان اسباب الدنيا تكاد تتزايد على اللحظات من ضروريات و غيرها. و كلها شواغل و الامور التي بمجموعها نية التحصيل انما تقع على سبيل البحث فاذا تولت فهيئات عود مثلها و منها الوثوق بالدكا وانه سيحصل الكثير من العلم في القليل من الزمان متى شاء فتخترمه الشواغل و الموانع و كثير من الازكيا فاته العلم بهذا السبب و منها الانتقال من علم الى اخر قبل ان يحصل منه قدرا يعتد به او من كتاب الى كتاب قبل ختمه و ذلك هدم لما بنى و يعز مثله و منها طلب المال و الهجاء و الركون الى الذات البهيمية فالعلم اعزان ينال مع غيره او على سبيل التبعية بل اذا اعطيت العلم كلك اعطاك العلم بعضه و منها ضيق الحال و عدم المعونة على الاشتغال و منها اقبال الدنيا و تقلد الاعمال و ولاية المناصب و اعلم ان للعلم عرفانية على صاحبه و نورا يرشد اليه و ضياء يشرق عايه فحامل المسك لا تخفي رايحه معظم في النفوس الخير محبب الى العقلا و جيه للوجه تتلقى القلوب اقواله و افعاله بالقبول و من لم يظهر عليه امارات علمه فهو ذو بطانة لا صاحب اخلاص *

القول في حصر العلوم

كل علم فاما ان يكون مقصودا لذاته او لا الاول العلوم الحكيمية و المراد بالحكمة ها هنا استكمال النفس الذائقة في قوتها النظرية و العملية بحسب الطاقة الانسانية و الاول يكون بحصول الاعتقادات اليقينية في معرفة الموجودات و احوالها و الثاني

يكون بتزكية النفس بافتنائها الفضائل واجتنابها الرذائل واما الثاني وهو ما لا يكون مقصودا لذاته بل الة لغيره فاما للمعاني وهو علم المنطق واما لما يتوصل به الى المعني من اللفظ والخط وهو علم الادب و العلوم الحكمية النظرية تنقسم الى اعلا وهو العلم الالهي والى ادنى وهو العلم الطبيعي و اوسط وهو العلم الرياضي وذلك لان نظره ان كان في امور مجردة عن المادة الجسمية وعلايقتها في العقل وفي الحس فهو العلم الالهي وان كان في امور مادية في الذهن وفي الخارج فهو العلم الطبيعي وان كان في امور مجردة عن المادة في الذهن دون الخارج فهو العلم الرياضي وعكس هذا القسم ممتنع لاستحالة تجرد شيء في الخارج دون الذهن وتنحصر العلوم الرياضية في اربعة علوم الهندسة والهيئة والعدد والموسيقى لان نظره اما ان يكون فيما يمكن ان يفرض فيه اجزاء تلتقا على حد مشترك بينها او لا وكل واحد منها اما قار الذات او لا فالاول الهندسة والثاني الهيئة والثالث العدد والرابع الموسيقى والعلوم الحكمية العملية تنقسم الى السياسة والاخلاق وتدير المنزل وذلك لان اعتبارها اما للامور العامة فعلم السياسة او للامور الخاصة فاما بالشخص وحده فعلم الاخلاق او مع خاصته فعلم تدبير المنزل فهذه العلوم الاصلية وما عداها فهي فرعية فلندكر هذه العلوم وفروعها على التفصيل بحسب غرض هذه الرسالة ونقدم مقدمة يتبين بها العلم الاصلى والعلم الفرعى وغير ذلك فنقول تبين في كتاب البرهان ان كل علم حقيقي لا بد له من موضوع ومبدأ ومسائل وغاية فالموضوع هو الشيء الذي يبحث في ذلك العلم عن احواله

المستقبل و انفساح الامل في ذلك و لا يعلم الانسان انه ان ينتهز الفرصة و الا فاتته و ليس لفواتها قضا فان اسباب الدنيا تكاد تتزايد على اللحظات من ضروريات و غيرها . و كلها شواغل و الامور التي بمجموعها نية التحصيل انما تقع على سبيل البحث فاذا تولت فهيات عود مثلها و منها الوثوق بالذكا وانه سيحصل الكثير من العلم في القليل من الزمان متى شاء فتخترمه الشواغل و الموانع و كثير من الاذكياء فاته العلم بهذا السبب و منها الانتقال من علم الى اخر قبل ان يحصل منه قدرا يعتد به او من كتاب الى كتاب قبل ختمه و ذلك هدم لما بني و يعز مثله و منها طلب المال و الجاه و الركون الى الذات البهيمية فالعلم اعزان ينال مع غيره او على سبيل التبعية بل اذا اعطيت العلم كلك اعطاك العلم بعضه و منها ضيق الحال و عدم المعونة على الاشتغال و منها اقبال الدنيا و تقلد الاعمال و ولاية المناصب و اعلم ان للعلم عرفانية على صاحبه و نورا يرشد اليه و ضياء يشرق عاينه فحامل المسك لا تخفي رايحه معظم في النفوس الخير محجب الى العقلا و جيه للوجه تتلقى القلوب اقواله و افعاله بالقبول و من لم يظهر عليه امارات علمه فهو ذو بظانة لا صاحب اخلاص *

القول في حصر العلوم

كل علم فاما ان يكون مقصودا لذاته او لا الاول العلوم الحكيمية و المراد بالحكمة ها هنا استكمال النفس الناطقة في قوتها النظرية و العملية بحسب الطاقة الانسانية و الاول يكون بحصول الاعتقادات اليقينية في معرفة الموجرات و احوالها و الثاني

يكون بقرينة تنفس بقفدها تنفسا واحداً وتجدد فيها تدويراً واحداً
 اثنتي وهو ما يكون مقصوداً منه برهة تغية فما تعني
 وهو علم المنطق وما عا يتوهم به في تعني من لفظ ونخط
 وهو علم الأدب وتعلم الحكمة نظرية تنقسم في علم وهو تعلم
 الاثني وفي علم وهو تعلم طبيعي ووسط وهو تعلم تجريبي
 وذلك لأن نظرية علم في أمور مجردة عن المادة الجسمية وتلخيصها
 في اعتد في العلم فهو تعلم الهي ونك في أمور مادية
 في العلم وفي استخراج فهو تعلم طبيعي ونك في أمور
 مجردة عن المادة في العلم ونك استخراج فهو تعلم تجريبي وعكس
 هذا انقسم ممتنع وساحة تجرد شيء في استخراج من العلم
 وتكسر العلوم التجريبية في أربعة علوم الهندسة والهيئة والعدد
 والموسيقى لأن نظرية علم أن يكون فيما يمكن أن يفرض فيه أجزاء تلتحق
 على حد مشترك بينها أو لا ونك واحد منها أما قرات ذات أو لا
 فالاول هندسة واثنتي هيئة واثالث عدد والرابع موسيقى
 والعلوم الحكمة المعنية تنقسم في الحياة والخلق وتديبير المنزل
 وذلك لأن اعتبارها ما لا امور عامة فعلم الحياة أو الامور الخاصة فما
 بالاشخص وحده فعلم الخلق أو مع خالقه فعلم تديبير المنزل فهذه
 العلوم الاعلى وما عداها فهي فترية فنذكر هذه العلوم وفروعها
 على التفصيل بحسب غرض هذه الرسالة ونقدم مقدمة يلبين
 بها العلم الاعلى وتعلم الفرعي وغير ذلك فنقول تبين في كتاب
 البرهان ان كل علم حقيقي لا بد له من موضوع ومبدئ ومائل
 وغاية فالموضوع هو الشيء الذي يبحث في ذلك اعلم عن احواته

التي تعرض له اما لذاته او لما يشتمل عليه او لما يساويه ومتى كان الموضوع كلياً فالعلم الناظر فيه اصلي ومتى كان جزءياً فالعلم الناظر فيه فرعى كالتب بالنسبة الى العلم الطبيعى فان موضوع الطب بدن الانسان من جهة ما يصح و يمرض وهو مندرج تحت موضوع العلم الطبيعى لانه ينظر فى الاجسام مطلقا ولو احقها ونحن فى هذه الرسالة نذكر موضوعات العلوم الكلية لان العلوم انما تمتاز بموضوعاتها ويستغنى بذكرها عن الموضوعات الجزئية واما المبادى فهى اما تصورات واما تصديقات لانحصار العلم فيهما و التصورات هى الحدود التي تذكر للموضوع و اجزائه ان كان ذا اجزاء او اعراضه اللاحقة له و التصديقات منها واجبة القبول كالاوليات و الاستبصاريات و تسمى اوضاعا و منها غير واجبة القبول لكنها لتسلم فى الوقت و يبرهن عليها فيما بعد او فى علم اخر و يسمى مصادرات واما المسائل فهى مطالب العلم المختصة به المبينة فيه واما الغاية فهو الشئ الذي يقصد ذلك العلم لاجله و هى ابداء متقدمة فى النظر متأخرة فى الحصول و هذا معنى قولهم اول الفكرة اخر العمل *

القول فى علم الادب

وهو علم يتعرف منه التفاهم عما فى الضمائر بادلة الالفاظ و الكتابة و موضوعه اللفظ و الخط من جهة دلالتها على المعاني و منفعتها اظهار ما فى نفس الانسان من المعاني و اصاله الى شخص اخر من النوع الانسانى حاضرا كان او غائبا وهو

حلية اللسان والبنان وبه تميز ظاهر الانسان على سائر انواع الحيوان و انما ابتدأت به لانه اول ادوات الكمال ولذلك من عري عنه لم يتم بغيره من الكمالات الانسانية وتخصر مقاصده في عشرة علوم وهي علم اللغة و علم التصريف و علم المعاني و علم البيان و علم البديع و علم العروض و علم القوافي و علم النحو و علم قوانين الكتابة و علم قوانين القراءة و ذلك لان نظره اما في اللفظ او الخط و الاول فاما في اللفظ المفرد او المركب او ما يعمهما و ما نظره في المفرد فاعتماده اما على السماع وهو اللغة او على الحججة وهو التصريف و ما نظره في المركب فاما مطلقا او مختصا بوزن و الاول ان تعلق بخواص تركيب الكلام و احكامه الاسنادية فعلم المعاني و الا علم البيان و المختص بالوزن فنظره اما في الصورة او في المادة الثاني علم البديع و الاول ان كان مجرد الوزن فهو علم العروض و الا علم القوافي و ما يعم المفرد و المركب به فعلم قوانين القراءة و هذه العلوم لا تختص بالعربية بل توجد في سائر لغات الامم الفاضلة اليونان و غيرهم و اعلم ان هذه العلوم في العربية لم تؤخذ عن العرب قاطبة بل عن الفصحاء البلغاء منهم و هم الذين لم يخاطوا غيرهم كهذيل و كنانة و بعض تميم و قيس غيلان و من يضاھيهم من عرب الحجاز و اوساط نجد فاما الذين صابوا العجم في الاطراف فلم يعتبر لغاتهم و احوالها في اصول هذه العلوم و هو لاء كخمير و همدان و خولان و الازد لمقاربتهم الحبشة و الزنج و طي و غسان لمخالطتهم الروم بالشام و عبد القيس لمجاورتهم اهل الجزيرة و فارس ثم اتى ذو العقول السليمة و الازهان المستقيمة و رتبوا اصولها و هذبوا فصولها حتى تقررت على غاية لا يمكن المزيد عليها *

القول فى اللغة

وهو علم بنقل الالفاظ الدالة على المعانى المفردة وضبطها و
 تمييز الخاص بذلك اللسان من الدخيل فيه و تفصيل ما يدل على
 الذات مما يدل على الاحداث وما يدل على الادوات و بيان ما يدل
 على اجناس الاشياء وانواعها واصنافها مما يدل على الاشخاص
 و بيان الالفاظ المتباينة و المترادفة و المشتركة و المتشابهة و منفعتة
 الاحاطة بهذه المعلومات خبرا و طلاقة العبارة و التمكين و التفنن
 فى الكلام و ايضاح المعاني بالالفاظ الفصيحة و الاقوال البليغة و يحتاج
 الى علمى النحر و التصريف و من الكتب المختصرة فيه المنتخب
 و المجرد لكراع و مختصر كتاب العين و من المتوسطات المجمع
 لابن فارس و ديوان الادب للفرايى و من المبسوطات الجامع نلزهرى
 و العباب الزاخر للصفاني و المشهور عند الجمهور الصحاح للجوهري
 و عليه نكت مفيدة لابن برى وله تكملة و حواشي للصفاني و يجمع
 بينهما و بين الصحاح في مجمع البحرين و لا اجمع و انفع من المحكم
 لابن سيده *

القول فى التصريف

وهو علم باصول ابنية الكلمة و احوالها فيبحث فيه عن الحروف
 البسيطة كم هي و كيف هي و اين مخارجها و احوال تركيبها و ما هو
 مضاعف و تقديرة و ما هو ثلاثى و رباعى او نهاية ذلك و ما الاصلية منها
 التي لا تبدل و ما الزائدة و معرفة الصحيح و المعتل و انواع الابنية

وتغيرها عند اللاحق وامثلة الالفاظ المفردة فى الزنة والهيئة وما يختص منها بالانعال وما يختص بالاسما وتميز الجامد منها والمشتق واصناف الاشتقاق وكيف هو وكيف يعدل بصيغة الفعل حتى يصير امرا او نهيا وتعريف التثنية والجمع والوصل والوقف والابتداء وما يدغم من الحروف وما يقلب وما يخفى وما يجب اظهاره •

ومنفعته ظاهرة من هذا التفصيل ويقدم على المعاني والبيان تقديما ضروريا ويحتاج اليه فى اللغة والقوا في ولم يزل هذا العلم منذ رجاني علم النحو حتى ميزه وافرد ابو عثمان المازني وصنف فيه ابو الفتح بن جنبي مختصرا لطيفا سماه التصريف الملوكي ولا بن مالك مختصر في ضروري التصريف وشرحه في مختصر وتمتمه بالتعريف مفيد واضح واوسط المتوسطات كتاب ابن حاجب وعليه شروح لمصنفيه ولغيره وامثل المبسوطات الممتع لابن عصفور ولما يخلو من مسائله كتاب من كتب النحو •

القول فى المعاني

وهو علم يتعرف منه احوال الالفاظ المركبة من خواص تركيبها وقبور دلالتها ونسبها الاسنادية و احوال المسند والمسند اليه فى الجمل و احوال الفصل والوصل بينهما وصيغ الاجوبة بمقتضى الحال ومنفعته فهم الخطاب و انشا الجواب بحسب المقاصد والاعراض جاريا على قوانين اللغة فى التركيب و يعين فى البلاغة معونة بليغة ويحتاج الى اللغة والتصريف والنحو فلم يفرد فيه تصنيف بل يجمع الى اللبيان و البديع و كثيرا ما تذكر

القول فى اللغة

و هو علم بنقل الالفاظ الدالة على المعانى المفردة وضبطها و
 تمييز الخاص بذلك اللسان من الدخيل فيه و تفصيل ما يدل على
 الذوات مما يدل على الاحداث وما يدل على الادوات و بيان ما يدل
 على اجناس الاشياء وانواعها واصنافها مما يدل على الاشخاص
 و بيان الالفاظ المتباينة و المترادفة و المشتركة و المتشابهة و منفعته
 الاحاطة بهذه المعلومات خبرا و طلاقة العبارة و التمكين و التفنن
 فى الكلام و ايضاح المعاني بالالفاظ الفصيحة و الاقوال البليغة و يحتاج
 الى علمى النحو و التصريف و من الكتب المختصرة فيه المنتخب
 و المجرد لكرام و مختصر كتاب العين و من المتوسطات المجلد
 لابن فارس و ديوان الادب للفرايى و من المبسوطات الجامع للازهري
 و العباب الزاخر للصغاني و المشهور عند الجمهور الصحاح للجوهري
 و عليه نكت مفيدة لابن بري وله تكملة و حواشي للصغاني و يجمع
 بينهما و بين الصحاح في مجمع البحرين و لا اجمع و انفع من المحكم
 لابن سيدة *

القول فى التصريف

و هو علم باصول ابنية الكلمة و احوالها فيبحث فيه عن الحروف
 البسيطة كم هي وكيف هي و ابن مخارجها و احوال تركيبها و ما هو
 مضاعف و تقديرة و ما هو ثلاثى و رباعى او نهاية ذلك و ما الاصلية منها
 التي لا تبدل و ما الزائدة و معرفة الصحيح و المعقل و انواع الابنية

وتغيرها عند الواحق وامثلة الالفاظ المفردة فى الزنة والهيئة وما يختص منها بالانفعال وما يختص بالاسما وتميز الجماد منها و المشتق واصناف الاشتقاق وكيف هو وكيف يعدل بصيغة الفعل حتى يصير امرا او نهيا و تعريف التثنية و الجمع و الوصل و الوقف و الابتداء وما يدغم من الحروف و ما يقلب و ما يخفى و ما يجب اظهاره *

و منفعته ظاهرة من هذا التفصيل و يقدم على المعاني و البيان تقدم ما ضروريا و يحتاج اليه فى اللغة و القوا في ولم يزل هذا العلم مندرجا في علم النحو حتى ميزه و افرده ابو عثمان المارني و صنف فيه ابو الفتح بن جني مختصرا لطيفا سماه التصريف الملوكي و لابن مالك مختصر في ضروري التصريف و شرحه في مختصر و تدمته بالتعريف مفيد و اوضح و اوسط المتوسطات كتاب ابن حاجب و عليه شرح لمصنفه و لغيره و امثل المبسوطات الممتع لابن عصفور و قلما يخلو من مسائله كتاب من كتب النحو *

القول فى المعاني

و هو علم يتعرف منه احوال الالفاظ المركبة من خواص تركيبها و قيود دلالتها و نسبها الاسنادية و احوال المسند و المسند اليه فى الجمل و احوال الفصل و الوصل بينهما و صيغ الاجوبة بمقتضى الحال و منفعته فهم الخطاب و انشا الجواب بحسب المقاصد و الاغراض جاريا على قوانين اللغة فى التركيب و يعين فى البلاغة معونة بليغة و يحتاج الى اللغة و التصريف و النحو فلم يفرد فيه تصنيف بل يجمع الى البيان و البديع و كثيرا ما تذكر

مسائل العلوم الثلاثة بعضها مع بعض فمن الكتب المفردة بعلم المعاني
 كتاب لميثم الهجري وسنذكر فيما بعد جملة من الكتب المؤلفة
 في المعاني والبيان والبديع *

القول في البيان

وهو علم يعرف فيه احوال اقاويل المركبة الماخوذة عن
 الفصحى و البلغا من الخطب والرسائل والاشعار من جهة بلاغتها
 و خلوها عن اللفظ وتاديتها المطلوب بها وافية ومنفعته حصول
 الملكة على انشاء الاقاول المذكورة بحسب المألوف منها كافية في
 التفهيم والتبيين اذا اضيف ذلك الى طبع منقاد وذهن وقاد
 ويحتاج الى اللغة والتصريف والنحو والاستكثار من حفظ الاقاول
 الفصيحة ولا نفع وارف من حفظ الكتاب العزيز ومن الكتب المتفرقة
 فيه كتاب نهاية الاعجاز للامام فخرالدين الخطيب والجامع الكبير لابن
 الاثير الجزري *

القول في البديع

وهو علم يبحث فيه عن مواد الاقاول الشعرية وكيف يستعمل
 للتدوين والتحسين في سائر احوالها ومنفعته تكميل الاقاول الشعرية
 نظما كانت او نثرا في بلوغها غايتها وتادية المطلوب بها وانها كيف
 بنفس بحسب الاغراض ليفيد ما يقصد بها من التخيل الموجب
 لانفعال النفس من بسط وقبض والشئ يذكر بضده فتذكر المحاسن
 بالذات والعيوب بالعرض ويحتاج الى اللغة والتصريف والنحو

و المعاني و البيان و الاستكثار من مختار الشعر و الكتب المختصرة
 فيه زهر الربيع للمطرزي و من الكتب المتوسطة البديع للتيفاشي و من
 الكتب المبسطة تحرير التخبير لابن ابي الاصبع و من الكتب المشتملة
 على علوم المعاني و البيان و البديع مختصر لابن مالك يسمى
 روض الازهار و من المتوسطة المصباح له و اختصره بعض المصريين
 و من الكتب المبسوطات شرح القطب الشيرازي لكتاب السلكي
 و هذه العلوم هي وسائل فهم كتاب الله المنزل و كلام نبيه محمد
 المرسل صلى الله عليه و سلم اذ كانا من البلاغة و الفصاحة في حد
 الاعجاز و يالها من درجات ما ارفعها و من علوم ما انفعها •

القول في العروض

وهو علم يتعرف منه صحيح اوزان الشعر و فاسدها و انواع
 الاوزان المستعملة المصنعة بالبحر و كيفية تحليلها الى اجزائها المسماة
 بالتفاعيل و مقادير الابيات و المصارع و اصناف التباير المسماة
 بالعلل و الزحافات و منفعته معرفة ما هو من كلام شعر من حيث
 الصورة و اي نوع هو و ما يجوز ان يستعمل فيه من الاختلافات و ربما
 احتيم اليه في رفع المعاندة في شعر ما و قيل انه يستغني عنه السليم
 الطبع المستكثر لانواع الشعر و لا ينتفع به البليه و يحتاج اليه من
 عداها و هم الاكثر و واضع العروض ابتداء في اللغة العربية الخليل
 بن احمد و انما هذبه ابو نصر الجوهري و يرى الخليل ان التفاعيل
 ثمانية المشهورة و الجوهري يسقط منها مفعولات محتجا بانها
 لو كانت اصلا لترب منها بحر بمفردها كما يركب من كل واحدة

من السبع البواقي بمفردها وذكر الخليل ان عدة البحور خمسة عشر وزادها الاخفش بحراساء المتدارك فرد الجوهري الستة عشر بحرا الى اثني عشر بحرا سبعة منها تكرر كل واحد من التفاعيل بمفردا وهي المتقارب و المتدارك و الهزج و الرجز و الرمل و الوافر و الكامل و خمسة كل واحد منها مركب من جزئين وهي الطويل و المديد و البسيط و الخفيف و المضارع و ادرج الاربعة الباقية في هذه الاثني عشر بان زادا في اعرابها و ضرورها فالسريع يرد الى البسيط و المنسرح الى الرجز و المقتضب الى الهزج و المجتث الى الخفيف الا ان الكتب المصنفة في العروض باسرها على مذهب الخليل بزيادة الاخفش مع بيان ما ذكره الجوهري و وضوحه و قد كثرت فيه التصانيف من غير زيادة على ما ذكر الخليل و الاخفش فمن الكتب المختصة كتاب لابن مالك و عروض الريقة للجوهري على مذهبه و لابن الحاجب لامية و جيزة كافية و ضاهاها الساري بلامية حسنة و شرح قصيدة ابن الحاجب شيخنا جمال الدين بن واصل رحمه الله تعالى شرحا وافيا و شرح السارية الامام القزويني و لا يكي مختصر بديع و من المتوسطات فيه عروض ابن القطان و الخطيب التبريزي و من المبسوطات كتاب الامين المحلى *

القول في القوافي

وهو علم يتعرف منه نهايات ابیات الشعر على اي وجه تكون و كم هي و اي النهايات بحرف و ايها باكثر من حرف و كم اكثرها و ما يجوز ان يبدل منها بما يساويه في الزنة

ومنفعته نحو منفعة العروض واشد لكثرة الاشتباه في القوافي واحكامها ومن الكتب المختصرة فيه كتاب لايني ومن المتوسطة كتاب لابن القطان ومن المبسطة كتاب لابن سيدة وابن عصفور كتاب جم الفوائد •

القول في النحو

وهو علم يتعرف منه احوال اللفظ المركب من جهة ما يلحقه من التغيرات المسماة بالاعراب والبنا وانواعها من الحركات والحروف ومواقعها ولزومها وكيفية دخولها في الجمل ليتبين دلالتها ومنفعته تبين احوال الالفاظ المركبة في دلالتها على المقصود ورفع اللبس عن سامعها فان القايل ما احسن زيد بالسكونين يحتمل احد امور ثلاثة التعجب من حسنه والاستفهام عن شئ منه احسن وسلب الاحسان عنه حتى يعرب فيتميز واعلم ان اعراب الكلام كان للعرب سجية لانهم مفطورون على الفصاحة فلما جاء الاسلام وتالفت به القلوب اختلطت الامم بعضها ببعض فكادت العربية ان تتلاشى فدعا ذلك امير المومنين علياً رضي الله تعالى عنه ان اصل فيه اصولا اخذها عنه ابو الاسود الدؤلي وكان يراجعها فيها الي ان حصل من اصوله ما فيه الكفاية ثم قرا على ابي الاسود ميمون الاقرن وزاد فيه عن نسبة الميساني المعروف بالفيل ثم عبد الله ابن اسحاق الحضرمي و ابو عمرو بن العلاء فزاد فيه ثم الخليل بن احمد وعنه اخذ سيبويه وهؤلاء ائمة البصريين وقد كان علي بن حمزة الكسائي رهم رسوما اخذها

من السبع البواقي بمفردها وذكر الخليل ان عدة البحور خمسة عشر وزادها الاخفش بحراساء المتدارك فردَّ الجوهري السنة عشر بحرا الى اثني عشر بحرا سبعة منها تكرر كل واحد من التفاعيل بمفردها وهي المتقارب و المتدارك و الهزج و الرجز و الرمل و الوافر و الكامل و خمسة كل واحد منها مركب من جزئين و هي الطويل و المديد و البسيط و الخفيف و المضارع و ادرج الاربعة الباقية في هذه الاثني عشر بان زاداها في اعرابها و ضروبا فالسريع يرد الى البسيط و المنسرح الى الرجز و المقنضب الى الهزج و المجتث الى الخفيف الا ان الكتب المصنفة في العروض باسرها على مذهب الخليل بزيادة الاخفش مع بيان ما ذكره الجوهري و وضوحه و قد كثرت فيه التصانيف من غير زيادة على ما ذكر الخليل و الاخفش فمن الكتب المختصة كتاب لابن مالك و عروض الورقة للجوهري على مذهبه و لابن الحاجب لامية و جيزة كافية و ضاهاها الساري يلامية حسنة و شرح قصيدة ابن الحاجب شيخنا جمال الدين بن واصل رحمه الله تعالى شرحا وافيا و شرح الساوية الامام القزويني و الايكي مختصر بديع و من المتوسطات فيه عروض ابن القطان و الخطيب التبريزي و من المبسوطات كتاب الامين المحلى *

القول في القوافي

و هو علم يتعرف منه نهايات ابیات الشعر على اي وجه تكون و كم هي و اي النهايات بحرف و ايها باكثر من حرف و كم اكثرها و ما يجوز ان يبدل منها بما يساوية في الزنة

ومنفعته نحو منفعة العروض واشد لكثرة الاشتباه في القوافي واحكامها ومن الكتب المختصرة فيه كتاب للايكبي ومن المتوسطة كتاب لابن القطان ومن المبسطة كتاب لابن سيده و لابن عصفور كتاب جم الفوائد •

القول في النحو

وهو علم يتعرف منه احوال اللفظ المركب من جهة ما يلحقه من التغيرات المسماة بالاعراب و البنا وانواعها من الحركات والحروف ومواضعها ولزومها وكيفية دخولها في الجمل ليتبين دلالتها ومنفعته تبين احوال الالفاظ المركبة في دلالتها على المقصود ورفع اللبس عن سامعها فان القايل ما احسن زيد بالسكونين يحتمل احد امور ثلاثة التّعجب من حسنه والاستفهام عن شئ منه احسن وسلب الاحسان عنه حتى يعرب فيتميز واعلم ان اعراب الكلام كان للعرب سجية لانهم مفطورون على الفصاحة فلما جاء الاسلام وتالفت به القلوب اختلطت الامم بعضها ببعض فكادت العربية ان تتلاشى فدعا ذلك امير المومنين علياً رضي الله تعالى عنه ان أصل فيه اصولا اخذها عنه ابو الاسود الدؤلي وكان يراجعها فيها الى ان حصل من اصوله ما فيه الكفاية ثم قرا على ابى الاسرد ميمون الاقرن وزاد فيه عن نسبة الميضانى المعروف بالفيل ثم عبد الله ابن اسحاق الحضرمى و ابو عمرو بن العلاء فزاد فيه ثم الخليل بن احمد و عنه اخذ سيبويه وهؤلاء ائمة البصريين وقد كان على بن حمزة الكسائي رهم رسوما اخذها

عنه اهل الكوفة و تهذب الفن و ترتب و من الكتب المختصرة
 فيه مقدمة ابن الحاجب و العمدة لابن مالك و الضوابط الكلية
 لموسى و من المتوسطة المفصل للزمخشري و المقرب لابن عصفور
 و تسهيل الفوائد لابن مالك كان ان لا يخلو بمسئلة من الفن و من
 المبسوطات كتاب سيبويه و عليه نكت لابن الطراوة يحتاج الى جودة
 تامل و عليه شرح مقنعة و شرح تسهيل الفوائد جامع مفيد *

القول في قوانين الكتابة

وهو علم يتعرف منه صور الحروف المفردة و اوضاعها و كيفية
 تركيبها و ما يكتب منها في السطور و كيف سبيله ان يكتب و ما
 لا يكتب و ابدال ما يبدل منها و بما اذا يبدل و مواضعه و منفعتة
 ظاهرة و هذا العلم و الذي يليه متلازمان في الوجود لغاية واحدة
 و هي معرفة دلالة الخط على اللفظ و اعلم ان جميع المعلومات
 انما تعرف بالدلالة عليها باحد الامور الثلاثة الاشارة و اللفظ و الخط
 فالاشارة تتوقف على المشاهدة و اللفظ يتوقف على حضور
 المخاطب و سماعه و اما الخط فلا يتوقف على شيء فهو اعمها نفعاً
 و اشرفها و هو خاصة النوع الانساني *

القول في قوانين القراءة

وهو علم يتعرف منه العلامات الدالة على ما لا يكتب في
 السطور من الحروف و المميزة من المشتركة منها في الصور
 و المتشابهة من النقط و الاشكال و العلامات الدالة على الادغام و المد

و القصر و الرصل و الفصل و المقاطع و احوال هذه العلامات و احكامها و منفعتها ما ذكرناه فى العلم المتقدم و اعلم ان بهذين العلمين ظهرت خاصة النوع الانساني من القوة الى الفعل و امتاز عن سائر انواع الحيوان و ضبطة الاموال و ترتيب الاحوال و حفظت العلوم فى الادوار و استمرت على الاكوار و انتقلت اخبار من زمان الى زمان و حملت سرا من مكان الى مكان و لهذه الفضائل حافظت العزيزة الانسانية على قبول هذين العلمين حال تعلمهما محافظه لم تحتهج معها الى تذكابعد الغيبة و لهذه العلة استغنى عن كتاب يصنف فيها و هذا اخر القول فى العلوم الادبية *

القول فى المنطق

وهو علم يتعلم منه ضرور الانتقالات من امور حاصلة فى ذهن الانسان الى امور مستحصلة فيه و احوال تلك الامور و اصناف ترتيب الانتقال فيه و هيئته جاربان على الاستقامة و اصناف ما ليس كذلك و موضوعه المعلومات التصورية و التصديقية من حيث توصل الى مطلوب تصوري او مطلوب تصديقي باديا و صوبا و اشتقاقه من النطق الداخلى اى القوة العاقلة و رتبه ارسطوطاليس على تسعة اجزاء الجزء الاول يسمى ايساغوجي و معناه المدخل و يتبين فيه الالفاظ و المعاني المفردة من حيث هي عامة كلية و هي الجنس و النوع و الفصل و الخاصة و العرض العام الجزء الثاني و يسمى قاطيغورياس و معناه المقولات و يتبين فيه المعاني المفردة الشاملة بالعموم بجميع الموجودات و هي الجوهر

عنه اهل الكوفة و تهذب الفن و ترتب و من الكتب المختصرة
 فيه مقدمة ابن الحاجب و العمدة لابن مالك و الضوابط الكلية
 لموسى و من المتوسطة المفصل للزمخشري و المقرب لابن عصفور
 و تسهيل الفوائد لابن مالك يكاد ان لا يخلو بمسئلة من الفن و من
 المبسوطات كتاب سيبويه و عليه نكت لابن الطراوة يحتاج الى جودة
 تامل و عليه شرح مقنعة و شرح تسهيل الفوائد جامع مفيد *

القول في قوانين الكتابة

وهو علم يتعرف منه صور الحروف المفردة و اوضاعها و كيفية
 تركيبها و ما يكتب منها في السطور و كيف سبيله ان يكتب و ما
 لا يكتب و ابدال ما يبدل منها و بما اذا يبدل و مواضعه و منفعته
 ظاهرة و هذا العلم و الذي يليه متلازمان في الوجود لغاية واحدة
 وهي معرفة دلالة الخط على اللفظ و اعلم ان جميع المعلومات
 انما تعرف بالدلالة عليها باحد الامور الثلاثة الاشارة و اللفظ و الخط
 فالاشارة تتوقف على المشاهدة و اللفظ يتوقف على حضور
 المخاطب و سماعه و اما الخط فلا يتوقف على شيء فهو اعما نفعا
 و اشرفها و هو خاصة النوع الانساني *

القول في قوانين القراءة

وهو علم يتعرف منه العلامات الدالة على ما لا يكتب في
 السطور من الحروف و المميزة من المشتركة منها في الصور
 و المتشابهة من النقط و الاشكال و العلامات الدالة على الادغام و المد

و القصر و الرمل و الفصل و المقاطع و احوال هذه العلامات و احكامها و منفعتها ما ذكرناه فى العلم المتقدم و اعلم ان بهذين العلمين ظهرت خاصة النوع الانساني من القوة الى الفعل و امتاز عن سائر انواع الحيوان و ضبطة الاموال و ترتيب الاحوال و حفظت العلوم فى الادوار و استمرت على الاكوار و انتقلت اخبار من زمان الى زمان و حملت سرا من مكان الى مكان و لهذه الفضائل حافظت العزيمة الانسانية على قبول هذين العلمين حال تعلمهما محافظا لم تحتج معها الى تذكاب بعد الغيبة و لهذه العلة استغنى عن كتاب يصنف فيها و هذا اخر القول فى العلوم الادبية *

القول فى المنطق

وهو علم يتعلم منه ضرور الانتقالات من امور حاصلة فى ذهن الانسان الى امور مستحصلة فيه و احوال تلك الامور و اصناف ترتيب الانتقال فيه و هيئته جاريان على الاستقامة و اصناف ما ليس كذلك و موضوعه المعلومات التصورية و التصديقية من حيث توصل الى مطلوب تصوري او مطلوب تصديقي باديا و صوبا و اشتقاقه من النطق الداخلي اى القوة العاقلة و رتبه ارسطوطاليس على تسعة اجزاء الجزء الاول يسمى ايساغوجي و معناه المدخل و يتبين فيه الالفاظ و المعاني المفردة من حيث هي عامة كلية و هي الجنس و النوع و الفصل و الخاصة و العرض العام الجزء الثاني و يسمى قاطيغورياس و معناه المقولات و يتبين فيه المعاني المفردة الشاملة بالعموم بجميع الموجودات و هي الجوهر

والاعراض التسعة التي هي الكم والكيف والابن والوضع والتمنى
والملك والاضافة والفعل والانفعال الجزء الثالث و يسمى
بارمينيادس ومعناه العبارة ويتبين فيه كيفية تركيب المعاني المفردة
بالنسبة الايجابية او السلبية حتى تصير قضية و خبرا يلزمه ان يكون
صادقا او كاذبا الجزء الرابع و يسمى انالوطيقي ومعناه التحليل
بالعكس و تبين فيه كيفية تركيب القضايا حتى يصير منها دليل
يفيد علما بمجهول و هم القياس الجزء الخامس و يسمى باباديطيقي
و معناه البرهاني و يبين فيه شرائط القياس اليقيني و مقدماته
الجزء السادس و يسمى طوبيقي و معناه المواضع و يراد بها الجدلية
و يتبين منه القياس الجدلي النافع في مخاطبة من يقصر عمله
او فهمه عن البرهان و المواضع التي تستخرج منها المقدمات الجدلية
و مايا المجيبي و السائل الجزء السابع و يسمى ريطوربيقي
و معناه الخطابي و يتبين منه القياسات الخطابية و البلاغية المقنعة
النافعة في مخاطبات الجمهور على سبيل المشاررات و الخصامات
و المشاجرات و الحيل النافعة في الاستعظاف و الاستمالة الجزء الثامن
و يسمى بوبيطيقي و معناه الشعري و يتبين فيه حال القياسات
الشعرية و مقدماتها و كيف يستعمل التشبيه المفيد للتخييل الموجب
للانفعالات النفسانية و قبول الترغيب و التهريب و المدح و الذم و الاغراء
و التحذير و التعظيم و التحقير و ما اشبهها الجزء التاسع و يسمى سونسطي
و معناه نقص سفة الموهين و يتبين فيه القياسات المغالطية و اصناف
الغلط الواقعة في الحدود و الاقيسة من جهة اللفظ و المعني من مادة
او صورة و وجه التحرز منها و ربما جعل هذا الجزء تاليا للبرهان فيكون

سابعا و لارسطوطاليس في هذه الاجزاء التمتع تعة كتب الا ان
 الاول منها و هو المدخل لم يقع اليينا و انما نقل اليينا وضع فرفوربوس
 و المتأخرون حذفوا الكلام في المقولات من تصانيفهم المنطقية لان الكلام
 فيها ليس من علم المنطق و من الناس من زعم ان المنطق الة لغيره
 من العلوم فلا يكون علما في نفسه و هذا تجهل لان كونه الة لغيره
 لا ينافي كونه علما في نفسه فالهندسة الة لعلم الهيئة و هو علم
 في نفسه و منفعتة ان يرشد الطالب الى الطرق التي يجب ان
 تسلك في كل بحث و معرفة التعريفات بالحدود و الرسوم و معرفة
 انواع الحجج البرهانية و غيرها و كيفية و جوه التحرز من الغلط في
 التصورات و التصديقات و هو مفتاح العلوم العقلية و سلمها و ميزان المعانى
 لان نسبتة الى المعانى نسبة النحو الى اللفظ و العروض الى القريرض
 و به يتبين حال كل علم في وثاقته و ضعفه و حال كل عالم و باحث
 و لهذا قال الغزالي رحمه الله تعالى من لا معرفة له به لا ثقة بعلمه
 و ساء معيار العلم و هو من العلوم التي تشكدالذهن و تنقم الفكر و بالجملة
 فهو حلية الجنان كما ان الادب حلية اللسان و البنان و يستغنى عنه
 المريد من الله تعالى و من علمه ضروري و يحتاج اليه من عداها
 و هم الاكثر و قد رفض هذا العلم و حجر منفعتة من لا يفهمه و لا اطلع
 عليه عداوة لما جهل و قد بينا منه ما فيه كفاية و بعض الناس
 ربما توهم انه يشوش العقائد مع انه موضوع للاعتبار و التحريير
 و سبب هذا التوهم ان من الاذكياء الاعمار الذين لم يرتاضوا بالعلوم
 الحكيمية و لا ادبتهم الشريعة من اشتغل بهذا العلم استضعف حجج بعض
 العلوم فاستحق بها و باهلها. ظنا منه انها برهانية لطيشه و جهله

بحقايق العلوم ومراتبها فالفساد منه لامن العلم والمشهور ان واضح هذا العلم ومبتدعه ارسطوطاليس وانه لم يجد لمن تقدمه غير كتاب المقولات وانه تنبه لوضعه وترتيبه من نظم كتاب اقليدس فى الهندسة والمناقشة في هذا غير مفيدة وكحض ابو نصر الفارابي كتب ارسطوطاليس في كتابه المسمى بالثمانية في علم المنطق وشرحها شروحا يقصر زماننا عن استثمار فوايدها ولخصها ايضا ابن رشد تلخيصا حسنا وزاد المتأخرون عليها كثيرا ومن الكتب المختصة عين القواعد للكاشى والمناهج للارموني والقسطاس للسمرقندي والتجريد للخوجا نصير الدين الطوسى ومن المتوسطة كشف الاسرار للخوجني وعليه حواشي مهمة لابن البديع البندهي وجامع الدقايق للكاشى ونخبة الفكر لابن واصل ومن المبسطة المنطق الكبير لامام فخرالدين بن الخطيب وشرح القسطاس لمصنعه وشرح كشف الاسرار للكاشى والبحرالاخضر منطق الشفا للشيخ الرئيس ابي علي بن سينا ومعظم كتب المنطق مجموعة مع كتب الطبيعى والالهى فذكر منها جملة فمن المختصر كشف الحقايق لانيير الابهرى وتنزيل الانكار له ومن المتوسطة التلويحات للسهروردى والملخص لامام فخرالدين وعليه حواشي مفيدة لابهرى ومطالع الانوار للارموني والحكمة الجديدة لابن كمونة والمعتبر لابي البركات ومن المبسوطات الشفا وشرح التلويحات لابن كمونة والملخص وشرحه المنصص كتاب عظيم فى الجسم والعلم للكاشى وشرح الاشارات والتنبهات للخوجا نصير الدين الطوسى *

القول في الالهي

و هو علم يحث فيه عن الموجودات كلها من حيث تعيينها و ثبوتها و تحقق حقايقها و ما يعرض لها و نسب ما بينها و ما يعمها و ما يخصها من حيث هي موجودات مجردة عن المادة و علايقها و موضوعه الموجودات و احوالها من هذه الكيفية و يعبر عنه بالعلم الالهي لاشتماله على علم الربوبية و بالعلم الكلي لعمومه و شموله بالنظر للكليات الموجودات و بعلم ما بعد الطبيعة لتجرد موضوعه عن المواد و لواحقها و اجزائه الاصلية خمسة الاول النظر في الامور العامة مثل الوجود و الماهية و الوحدة و الكثرة و الجوب و الامكان و القدم و الحدوث و الاسباب و المسببات و ما يجري هذا المجرى الثاني النظر في مبادي العلوم كلها و تبين مقدماتها و مراتبها الثالث النظر في اثبات وجود الاله الحق و الدلالة على وحدانيته و تفردة بالربوبية و اثبات صفاته و بيان انها لا توجب كثرة في ذاته الرابع النظر في اثبات الجواهر المجردة من العقول و النفوس و الملائكة و الجن و الشياطين و حقايقها و احوالها الخامس احوال النفوس البشرية بعد مفارقتها الهياكل الانسانية و حال المعاد و كيفية ارتباط الخلق بالامر و منفعته ان يتبين فيه المعتقدات الحققة في حقايق الموجودات التي يجب ان يعتقد ماهي و الباطلة التي يجب ان تجتنب ماهي بالبراهين القاطعة اليقينية و هذا العلم هو المقصود بالذات للانسان في كمال ذاته و سعادته في دار البقا و كل علم سواه ان تعلقت منفعته بامر المعاد فهو وسيلة اليه و ان تعلقت بامر المعاش فهو حزم لما يعدله و سائر العلوم تستمد منه مبادئها و تفتقر

اليه وهو غني عنها ان لاعلم بعده و من وُقِّعَ للوقوف على حقائقه فقد فاز فواز عظيما و من زلت قدمه خسر خسرا مبينا و لما اشدت الحاجة الى هذا العلم و جلست فايده و عز مطلبه توقرت الدواعي عليه و اختلف الطرق اليه فمن المجتهدين من رام ادراكه بالبحث و النظر و يقيم على ما يظهر له الدليل و البرهان و هو لاء زمرة الحكماء الباحثين و رئيسهم ارستوطاليس و كتابه فيما بعد الطبيعة حاصل محصوله و تلخيص اغراض هذا الكتاب لابي نصر مفتاح له و بعده كتاب اثولوجيا و المباحث المشرقية للامام فخرالدين مشكور بمباحث هذه المطالب و في بعضها ما ظاهره يخالف ظاهر الشريعة الحقة و عند التحقيق لا مخالفة الا في اللفظ و كتاب فصل المقال فيما بين الشريعة و الطبيعة من الاتصال لابن رشد متكفل ببيان المهم من هذه الحال و اعلم ان طريق المباحثين انفع للتعلم لو و في بجملة المطالب و قامت عليها براهين يقينية و هيات و من المجتهدين من سلك طريق تصفية النفس بالرياضة و هؤلاء هم النُّسَّاك و اكثرهم يصل الى امور ذوقية يكشفها له العيان تجل ان توصف بلسان فلا يقوم عليها دليل غير الوجدان و نَسَّاكٌ مَلَنَّاهُمْ الصوفية و لهم اداب شرعية و اصطلاحية يشتمل عليها كتاب عوارف المعارف للسهروردي و اما المشارع للجلباني فاداب وجدانية و في خلتها رموز على نفحات ربانية و رسالة القشيري تشتمل على سيرة اعيان الصوفية الى زمان مصنفها و قوت القلوب لابي طالب المكي يشتمل على ما يحتاج اليه السالك لهذا الطريق من علم و عمل و لا اجمع و لا انفع من كتاب الفتوحات المكية للشيخ محيي الدين بن العربي الطائي و كتبه كلها لا تخلو عن

فوائد ضمن اشارات لطيفة وهذه الكتب جعلها رمز فمن قدح في
 ظاهرها فهو بمعزل عنها و من المجتهدين من ابتدا امره بالبحث
 والنظر وانتهى الى التجريد وتصفية النفس فجمع بين الفضيلتين
 و حاز كلنا الحسنين وينسب مثل هذه الحال الى سقراط و افلاطون
 و السهروردي و كتاب حكمة الاشراق له صادر عن هذا المقام برمز اخفى
 من السر في صدر كاتم و من فتح له كتاب المفتاح للشيخ صدرالدين
 القونوي و دخل الى تفسير فاتحة الكتاب العزيز من الباب المذكور
 هدي الى صراط مستقيم و فاز بجنات النعيم و هذه الطرق في طرق
 المجتهدين و هم افراد في الادوار و اما الجمهور فلما لم يكن لهم بد
 من النظر في هذا الامر لباعث الشوق العزيمي على طلب الكمال
 الانساني و الشعور الطبيعي بان يتم به امر من وجوه الانسان غير ما شارك
 الحيوان على ما يوضح هذا الامر ابو جعفر بن الطفيل الاسبيلي في رسالة
 حيي ابن يقطان له و لم يصلوا الى الطرق المذكورة لعدة موانع ليس
 هذا موضع شرحها فانفردوا فريقين فريقا رام النظر و ليس من اهله
 و فريقا وقف عند حدة فاما من رام النظر و ليس له اهل فضل
 و اَصَلَّ و هو طوايف فمنهم الذنوب القائلون بالهين اثنين كالمجوس
 القائلين باصليين و هما النور و الظلمة يرون ان النور اله الخير و لاجله
 يستديمون و قود النيران و ان الظلمة اله الشر و يشاركهم في القول
 بالهين المانوية و الكيومرثية و المزدكية و الزر و انية و المرقونية
 و الزرادشنية و الديصانية و مقالاتهم متقاربة و منهم الصابية القائلون
 بالاصنام الارضية للارباب السماوية و ان الكواكب متوسطون الى رب
 الارباب و ينكرون الرسالة في الصورة البشرية عن الله تعالى و لا ينكرونها

عن الكواكب ومنهم الحنفاء القايلون بالروحانيات اي مدبرات الكواكب
ومنهم اصحاب الهيا كل فمنهم الشخصية القايلون انه لابد من شخص
مرئي متوسط بين العباد و المعبود يتوجه اليه فيشفع و الشمسية
القايلون بالهية الشمس و الخريانيون القايلون ان الخالق تعالى واحد
و المعبود واحد وكثير اما الواحد فالذات الاصل الاول والازل واما الكثير
فالمدبرات للعالم ومنهم القنطارية وهم اصحاب قنطار بن ارفخشذ
يقولون بمتابعة نوح عليه الصلوة و السلام فقط ومنهم البيدانية اصحاب
بيدان الاصغر يقولون بنبوة من يفهم عالم الروح و منهم الكاظمية يرون
ان الحق الجمع بين شريعة نوح و ادريس و ابراهيم عليهم الصلوة
و السلام و منهم الطبيعية اصحاب الحكم العزبزية و الاحكام السمائية
فمنهم من وقف عند هذا الحد و منهم من عرف الله تعالى و عبده
بادب النفس و منهم اهل الاهواء القايلون بالاحكام المصلحية فقط
و يذكرون العقول و النفوس و ينكرون ما وراءها و منهم المعطلة و هم
على قسمين معطلة الجاهلية لا ينكرون شيئا و لا يثبتونه و معطلة ينكرون
الشرايع و الحقايق و منهم من يقول بالرجعة الى هذه الدار كاصحاب
الكنوز و بعض العرب في الجاهلية و اما من صرف نظره عن النظر
و اعترف بالعجز بين البشر فمن عليهم موجد هم بان بعث فيهم انبياء
منهم و اوحى اليهم ما ينفع في العاجل و الاجل و يجمعهم على
الفضائل و يمنعمهم من الرذائل و اظهر للانبياء عليهم الصلوة و السلام
انواع المعجزات الخارقة للعواديد دليلا على صدقهم لقبول قولهم و العلم
المتكفل ببيان هذه الحال يسمى علم النواميس سنذكره بعد
انقضاء الكلام في العلم الالهي و هؤلاء المليون و المثلل الموجودة في

زماننا هذا ثلاث المسلمون واليهود والنصارى وكل ملة من هذه الملل تفرقت فرقا كثيرة كما قال النبي صلى الله عليه وسلم الا ان من قبلكم من اهل الكتاب افترقوا على اثنين وسبعين فرقة وان هذه الامة ستفترق على ثلاث وسبعين فرقة ثنتان وسبعون في النار وواحدة في الجنة وهي الجماعة المسلمون شيد الله اركانهم وانا برهانهم وثبت ملكهم وجعل الارض باسرارها ملكهم اتفقوا باسرههم على رسالة خير خلق الله محمد بن عبد الله وقبول شريعته الفاضلة الكاملة وكتابه المطهر المنزل الذي لا ياتي به الباطل من بين يديه ولا من خلفه وانه لو اجتمعت الانس والجن لا ياتون بمثله وانه اوتي جوامع الكلم وبه ختمت الرسالة واتفقوا ايضا على دعائم الدين الخمس هي شهادة التوحيد والصلاة والصيام والزكاة والحج واما اختلفوا بعد ذلك في اثبات الصفات لله تعالى ونفيها عنه والفرق بين صفات الذات وصفات الافعال وبيان ما يجب لله تعالى وما يجوز في حقه وما يستحيل عليه وفي القدر خيرة وشره وقدرة الله تعالى وقدرة العبد في الوعد والوعيد والتحسين والتقبيح واحوال النبوة والامامة وتحصيلها بالنص والاجتهاد والاختيار فحصل من هذا الاختلاف فرق كثيرة ذكرها المتكلمون على اصحاب الملل والنحل كالشهرستاني وغيره اما انها هي الفرق التي ارادها النبي صلى الله عليه وسلم فمالا نعلمه يقينا لكننا نذكر ما ذكره في كتبهم ملخصا فمن الفرق المعتزلة وسُموا بذلك لاعتزالهم الحسن البصري يرون ان المعارف عقلية حصولا وجوبا قبل الشرع وبعده وبعضهم يري ان الامامة بالاختيار وهم بعد ذلك طوايف ومن الفرق

الجبرية والجبر هو نفي الفعل وانكار التعلق ورفع فعل العبد بالجملة
واضافة كل شئ يظهر عنه الى الله تعالى والخاصة منهم لا يثبتون
للعبد فعلا ولا قدرة و يرون الكسب منزلة بين المنزلتين والمتوسطون
يروون للعبد قدرة غير مؤثرة وغيرهم يقول القدرة في اثبات حال
المقدور وقت التعلق ومن الفرق القدريّة يزعمون ان لا قدر وان
الامر انف وظهروا في زمن ابن عمر وتبرأ منهم ومن الفرق الجهمية
اصحاب الجهم بن صفوان وافقوا المعتزلة في نفي الصفات الازلية
وانفردوا عنهم باشياء منها وصف الخالق بصفة المخلوق ويتداولون
ماورده النص من صفات التشبيه ومنها اثبات علوم حادثة لا في
محل وينسب اليهم انكار احوال الآخرة على ظاهرها ومن الفرق
الصفاتية يثبتون لله تعالى الصفات الازلية كالعلم والحياة والقدرة
والارادة من غير تعرض لمفهومها ويثبتون له صفات يسمونها خبرية
كالوجه واليد ولا يفرقون بين صفات الذات و صفات الافعال ولا
يتداولون ولا يجرون على حكم الظاهر بل يعتقدون بتصديقها فقط
ومن الفرق الاشعرية اصحاب ابي الحسن الاشعري يثبتون لله تعالى
حياة وعلم وقدرة و ارادة وكلاما و سمعا وبصرا و بقاء قديمة قائمة
بذاته لاهي هو ولا غيره ويتداولون الصفات الجبرية ويجرون ماورد به
السمع من الامور الغائبة على ظاهره ويثبتون الامامة بالاتفاق والاختيار
دون النص والتعيين ومن الفرق المشبهة التزموا ظواهر الكتاب والسنة
ومنعوا التاويل ومن الفرق الكرامية اصحاب ابن كرام انتهوا الى
التجسيم ويجوزون قيام الكوادر بذات الله تعالى ومن الفرق النجارية
اصحاب الحسين النجار وافقوا المعتزلة في نفي الصفات وخالفوا

الصفاتية في خلق الاعمال ومن الفرق الضارية اصحاب ضرار بن عمر
 و يرون ان صفات الله تعالى اعدام لضدها ومن الفرق المعلوماتية قالوا
 من لم يعرف الله تعالى بجميع اسمائه و صفاته فهو جاهل به حتى
 يصير عالما بجميع ذلك مومنا و قالوا الاستطاعة مع الفعل و الفعل
 مخلوق للعبد ومن الفرق المجهولية قالوا من علم بعض اسماء الله تعالى
 و صفاته و جهل بعضها فقد عرفه و قالوا ان افعال العبد مخلوقة
 لله تعالى ومن الفرق الاباضية اصحاب ابن اباض يرون ان الاستطاعة
 عرض به يحصل الفعل و افعال العباد مخلوقة و مكتسبة للعبد و مرتكب
 الكبيرة كافر للنعمة لا مشرك و توقفوا في اطفال المشركين و اجازوا
 ان يعدبوا انتقاما و ان يدخلوا الجنة تفضلا و دار المسلمين ممن
 خالفهم دار توحيد الامعسكر السلطان فانه دار بغى و من الفرق
 الحارثية اصحاب الحراث الاباضي خالف الاباضية في قوله بالقدر
 و في الاستطاعة قبل الفعل و اثبات طاعة لا يراد بها الله تعالى
 و من الفرق الشيعية وهم الذين شايعوا عليا و قالوا بامامته نصا و وصية
 و يرون ان الامامة لا تخرج عن اولاده الا بظلم من خارج و تقية منهم
 و ان الامامة ليست قضية مصلحة يُناطُ باختيار العامة و يقولون
 بعصمة الائمة و التولي و التبوي الا في حال التقية و هم بعد ذلك
 فرق فمنهم الامامية يقولون بامامة اثني عشر اماما و هم على المرتضى
 ثم ابنه حسن المجتبي و كانت الامامة عنده مهتدوعة لا مستنقفة
 ولهذا لم يترك في بيته ثم اخوة الحسين شهيد كربلا ثم ابنه علي
 السجاد زين العابدين ثم ابنه محمد الباقر ثم ابنه جعفر الصادق
 ثم ابنه موسى الكاظم ثم ابنه علي الرضي ثم ابنه محمد التقي ثم ابنه

الجبرية والجبر هو نفي الفعل وانكار التعلق ورفع فعل العبد بالجملة
واضافة كل شئ يظهر عنه الى الله تعالى والخاصة منهم لا يثبتون
للعبد فعلا ولا قدرة و يرون الكسب منزلة بين المنزلتين والمتوسطون
يروون للعبد قدرة غير مؤثرة وغيرهم يقول القدرة في اثبات حال
المقدور وقت التعلق ومن الفرق القدريّة يزعمون ان لا قدر وان
الامر انف وظهروا في زمن ابن عمر وتبرأ منهم ومن الفرق الجهمية
اصحاب الجهم بن صفوان وافقوا المعتزلة في نفي الصفات الازلية
وانفردوا عنهم باشياء منها وصف الخالق بصفة المخلوق ويتناولون
ماوربه النص من صفات التشبيه ومنها اثبات علوم حادثة لا في
محل وينسب اليهم انكار احوال الآخرة على ظاهرها ومن الفرق
الصفائية يثبتون لله تعالى الصفات الازلية كالعلم والحياة والقدرة
والارادة من غير تعرض لمفهومها ويثبتون له صفات يسمونها خبرية
كالوجه واليد ولا يفرقون بين صفات الذات و صفات الافعال ولا
يتناولون ولا يجرون على حكم الظاهر بل يعتقدون بتصديقها فقط
ومن الفرق الاشعرية اصحاب ابي الحسن الاشعري يثبتون لله تعالى
حياة وعلم وقدرة و ارادة وكلاما و سمعا وبصرا و بقاء قديمة قائمة
بذاته لاهي هو ولا غيره ويتناولون الصفات الجبرية ويجرون ماورد به
السمع من الامور الغائبة على ظاهرة ويثبتون الامامة بالاتفاق والاختيار
دون النص والتعيين ومن الفرق المشبهة التزموا ظواهر الكتاب والسنة
ومنغوا التاويل ومن الفرق الكرامية اصحاب ابن كرام انتهوا الى
التجسيم ويجوزون قيام الحوادث بذات الله تعالى ومن الفرق النجارية
اصحاب الحسين النجار وافقوا المعتزلة في نفي الصفات وخالفوا

الصفاتية في خلق الاعمال ومن الفرق الضاررية اصحاب ضرار بن عمر و يرون ان صفات الله تعالى اعدام لضدها ومن الفرق المعلوماتية قالوا من لم يعرف الله تعالى بجميع اسمائه و صفاته فهو جاهل به حتى يصير عالما بجميع ذلك مومنا و قالوا الاستطاعة مع الفعل و الفعل مخلوق للعبد ومن الفرق المجهولية قالوا من علم بعض اسماء الله تعالى و صفاته و جهل بعضها فقد عرفه و قالوا ان افعال العبد مخلوقة لله تعالى و من الفرق الاباضية اصحاب ابن اباض يرون ان الاستطاعة عرض به يحصل الفعل و افعال العباد مخلوقة و مكتسبة للعبد و مرتكب الكبيرة كافر للنعمة لا مشرك و توقفوا في اطفال المشركين و اجازوا ان يعدبوا انتقاما و ان يدخلوا الجنة تفضلا و دار المسلمين ممن خالفهم دار توحيد الامعسكر السلطان فانه دار بغى و من الفرق الحارثية اصحاب الحراث الاباضي خالف الاباضية في قوله بالقدر و في الاستطاعة قبل الفعل و اثبات طاعة لا يراد بها الله تعالى و من الفرق الشيعة وهم الذين شايعوا عليا و قالوا بامامته نصا و وصية و يرون ان الامامة لا تخرج عن اولاده الا بظلم من خارج و تقية منهم و ان الامامة ليست قضية مصلحة يُناط باختيار العامة و يقولون بعصمة الائمة و التولي و التبيري الا في حال التقية و هم بعد ذلك فرق فمنهم الامامية يقولون بامامة اثنى عشر اماما و هم على المرتضى ثم ابنه حسن المجتبي و كانت الامامة عنده مستودعة لا مستقررة و لهذا لم يترك في بيته ثم اخوه الحسين شهيد كربلا ثم ابنه علي السجاد زين العابدين ثم ابنه محمد الباقر ثم ابنه جعفر الصادق ثم ابنه موسى الكاظم ثم ابنه علي الرضي ثم ابنه محمد التقي ثم ابنه

محمد النقي ثم ابنه الحسن الزكي المعروف بالعسكري ثم ابنه محمد
الحجة وهو القائم المنتظر والحال في حياته كالحال في الخضر ومنهم
ويلقبون بالموسوية لقولهم بامامة موسى الكاظم والقطعية لقطعهم بموته
ويقولون ان هؤلاء الائمة في بني اسماعيل كالنقباء في بني اسرائيل
وتمسكوا بامامته دون اخوته نسا عليه بقول الصادق الا وهو سمي
صاحب التوراة ومنهم الاسماعيلية يوافقون الامامية في الصادق
ومن قبله ويخالفونهم في الكاظم ومن بعده ويقولون بامامة اسماعيل
بن جعفر الصادق وانيه ينسبون ويلقبون بالسبعية لقولهم سبعة ائمة
و يرون ان في كل دور سبعة ائمة اما ظاهررون وهو دور الكشف واما
مخفترون وهو دور الستر ولا بد من امام اما ظاهر واما مستور لقول
امير المؤمنين رضي الله عنه لن تخلوا الارض عن قائم لله بحججه
ويلقبون ايضاً بالباطنية لقولهم ان لكل ظاهر باطنا وبالتعليمية لقولهم
ان العلم بالتعلم من الائمة خاصة وربما لقبوا بالملاحدة لعدولهم
عن ظواهر الكتاب والسنة لانهم يتأولون سائر النصوص وعندهم من
مات ولم يعرف امام زمانه اوليس في عنقه بيعة امام مات مينة
جاهلية ومنهم الزيدية القائلون بامامة زيد بن علي بن الحسين
فامامة من اجتمع فيه العلم والزهد والشجاعة ظاهراً وهو من ولد
فاطمة رضي الله عنها ويخرج لطلب الامامة ومنهم من زاد صباحة
الوجه وان لا يكون ماً وُفأً و يجوزون قيام امامين معا بمكانين و من
رفض زيدا هذا فهم الذين اطلق عليهم اسم الرافضية اولاً وهؤلاء
الثلاث طوايف من الشيعية اعني الامامية والاسماعيلية والزيدية
وهم رؤس فرقتهم ولهم كلام وكتب في الاصول والفروع وقام بمقاتلتهم

رجال واما بقية طوائفهم فلا ولكننا نذكرهم سرداً فمنهم المختارية اصحاب
المختار بن عبيد يقولون بامامة محمد بن الحنفية بعد ابيه وقيل
بعد الحسين رضي الله تعالى عنهم ومنهم الهاشمية يقولون بامامة
ابي هاشم بن محمد بن الحنفية ومنهم البنائية يقولون بامامة بذان
بن سمعان الملقب بالمهدي انتقالاً اليه من ابي هاشم بن محمد بن
الحنفية ونسب اليه القول بالهية علي بن ابي طالب رضي الله عنه
وظهوره في بعض الاحيان ومنهم الرزامية اصحاب رزام بن سابقوا
الامامة من امير المؤمنين الى ابنه محمد بن علي ثم الى عبد
الله السبغاح منهم الجارودية زعموا ان النبي صلى الله عليه وسلم نص
على امامة علي بالوصف لا بالتعيين ومن الفرق الكيسانية يرون ان
الدين طاعة رجل معصوم ومن الفرق الكنزية اصحاب كنز النوري الحصن
بن صالح جوزوا امامة المفضول مع وجود الافضل رافياً وتوقفوا في
امر عثمان فقط ومن الفرق السليمانية اصحاب سليمان الكوفي يقولون
ان الامامة شوري وتعتقد برجلين من خيار المسلمين ويطعنون في
بعض الصحابة وينكرون على الشيعة القول بالبدا والتقية ومن الفرق
الغالية الغلاة وهم الذين غلوا في ائمتهم واخرجوهم عن البشرية
وادعوا فيهم الالهية وبدعهم الكلول والتناسخ والرجعة والبدا والتشبيه
وهم طوائف فمنهم الباقرية القائلون بامامة محمد بن علي بن الحسين
رضوان الله عليهم ورجعته ومنهم الجعفرية القائلون بمثل هذه المقالة
في جعفر الصادق رضي الله تعالى عنه ومنهم الواقفية وهم المتوقفون
في ذلك مع قولهم بالفلو ومنهم السبائية اصحاب عبد الله بن سبا
قالوا لعلي انت انت مشيرون بالهية ويزعمون ان عليها حي وانه

فى السحاب و ان الرعد صوته والبرق سوطه الذي يسوق به السحاب
 وسينزل الى الارض ومن الفرق النواسية يزعمون ان الارض ستندشق عن
 على فيملا الارض عدلا ومن الفرق الخوارج والحارجي كل من خرج
 عن امام عدل صحابياً كان او غيره والمراد هاهنا الذين خرجوا على
 علي رضي الله عنه وهم طوائف ويجتمعون على التبري من علي
 وعثمان ويكفرون اصحاب الكبائر ويوجبون الخروج على الامام اذا
 خالف السنة ومنهم المحكمة وهم الذين حكموا علياً على القتال
 والتحكيم لكتاب الله تعالى والتحاكم الى من حكم بكتاب الله ثم تبرؤوا
 من التحكيم الذي ولدته وقالوا لا حكم الا لله تعالى وخطأوا علياً وجزوا
 الخلع عن الامام و امامة غير القرشي ومنهم الارزية اصحاب نافع
 بن الازرق يكفرون علياً وجمعاً من الصحابة ويصوبون فعل ابن ملجم
 ويكفرون القعدة عن القتال مع الامام ولو قاتل اهل دينه ويبيحون
 قتل اطفال المخالفين ونسأئهم ويستعطون الحد عن قاذف المحصن
 دون القاذفة ويرون ان اطفال المشركين فى النار وان التقية غير جايزة
 ويخرجون اصحاب الكبائر عن الاسلام ومن الفرق الكاملية اصحاب ابي
 كامل كفر علياً بتركه حقه ومن الفرق العلوية اصحاب العلبا الاسدي
 يزعمون ان علياً بعث محمداً يدعو اليه فدعا الى نفسه ومن الفرق
 المغيرية اصحاب المغيرة بن سعيد العجلي ادعى الامامة ثم الذبوة وكانت
 اصحابه يعتقدون رجعتهم ومن الفرق الخطابية اصحاب ابي الخطاب
 الاسدي عزي نفسه الى الصادق فلما غلا فيه تبرأ منه ولعنه فادعى
 لنفسه واصحابه مختلفون فيه فقايل بامامته و قايل بنبوته و قايل
 بالهيته ومن الفرق الكيالية اصحاب الكيال الحصنى احد الدعاة الى

نفسه ويرى ان العوالم ثلاثة الاعلى و الادنى و الانساني و يقاس
بينها و يطبق معانى بعضها على بعض وله كتب بالفارسية و العربية
و كلامه من السخيف الغريب و من الفرق النصيرية ينسبون الى
نصير غلام علي رضي الله عنه ويقولون بالهية علي و يخفون بمقاتلهم
و كتبهم و من الفرق الاسحاقية يقولون بمقالة النصيرية في الجملة
و بينهما خلاف لا يظهر عليه غيرهم لا خفايهم كتبهم ايضاً و من الفرق
النجدية اصحاب نجدة بن عامر الحنفي يكفر بالاصرار على الصغائر
دون فعل الكبائر من غير اصرار و يستحلون دماء اهل العهد و الذمة
و اموالهم في دار التقية و يبرأ من حرمها و يعذر بالجهل في الفروع
و لهذا تعرف اصحابه بالعاذرية و من الفرق البيهسية اصحاب ابي بيهس
ابن جابر يري ان الايمان مجموع العلم بالقلب و الاقرار باللسان
و العمل بالجوارح و انه لا حرام الايمان عليه بقوله تعالى قل لا
اجد الاية و يكفر الرعية بكفر الامام و من الفرق العجاردة اصحاب عبد الكريم
بن عجردة ينكر سورة يوسف عليه الصلاة و السلام و يزعم انها قصة
و لا يري المال فيئأحتى يقتل صاحبه و من الفرق الصلتية اصحاب
عثمان بن ابي الصلت انفرد بان الرجل اذا اسلم فتولاة و نتجراً من
اطفاله حتى يبلغوا الحلم و من الفرق الميمونية اصحاب ميمون بن
خالد يقولون ان الله تعالى يريد الخير دون الشر و لا مشية له في المعاصي
و يجوزون نكاح بنات البنات و بنات اولاد الاخوة و الاخوات و يوجدون
قتل السلطان المخالف و من رضي بحكمه و من الفرق الحمزية اصحاب
حمزة بن ادرك يقول بالقدر و يجوز قيام امامين معاً ما تجمع
الكلمة و لم يقهر الاعداء و من الفرق الخلفية اصحاب خلف بن عمر

خالف الحمزية في القدر ويرى ان اطفال المشركين في النار ولا عمل لهم ولا شرك ومن الفرق الاطرافية لقبوا بذلك لانهم عذروا اهل الاطراف في ترك ما لم يعرفوه من الشريعة اذا عرفوا ما لم يلزم بالعقل وابتدوا واجبات عقلية ومن الفرق الشعبية اصحاب شعيب بن محمد على بدع الخوارج في الامامة والرعيد وعلی بدع العجاردة في حكم الاطفال والقعدة والتولي والتبري ومن الفرق الحارمية اصحاب خاتم بن علي واقوا على قول شعيب يقولون بالموافاة وان الله تعالى يجزي العباد بما علم انهم صابرون اليه وانه تعالى لم يزل محبا لولياته مبغضا لامدائه ويتوقف في البراءة من على دون غيره ومن الفرق الثعالبة اصحاب ثعلبة بن عامر يرون ولاية الطفل حتى يظهر عليه انكار الحق فيتبرأوا منه ويرون اخذ الزكاة من العبيد اذا استغنوا واعطاهم منها اذا افتقروا ومن الفرق الاخنسية اصحاب الاخنس بن قيس يحرم الاعتيال ولا يبدأ لجدا من اهل القبلة بالقتال حتى يدعى الى الدين الا من عرف بعينه انه على خلاف دينه ويرى تزويج المسلمات من كفار قومهم الذين كفروهم بالكبائر ومن الفرق المعبدية اصحاب معبد بن عبد الرحمن يجوز كون سهام الصدقة سهما واحدا في حال التقية ومن الفرق الرشيدية اصحاب الرشيد الطوسي ويعرفون بالعشرية لانهم قالوا بالعشر فيما سقى بالانهار والقنني وكان جبريا مجسما ومن الفرق الشيبانية اصحاب شيبان بن سلمة وكان جبريا وخارجيا ويقول ان الله تعالى انما علم بعد ان خلق له علما وانه انما يعلم الاشياء عند حدوثها ومن الفرق المكرمية اصحاب المكرم العجلي يقول بالموافاة كالخارمية ويرى ان مرتكب الكبيرة كافر بجمله بالله سبحانه

وتعالى حال ارتكابها ومن الفرق الحفصية اصحاب حفص بن ابي المقدم يري ان بين الايمان والشرك منزلة هي معرفة الله تعالى فقط ونقل عنه القول بالمثل الافلاطونية ومن الفرق اليزيدية اصحاب يزيد بن ابيسة زعم ان الله تعالى سيبعث رسولا من العجم وينزل عليه كتابا كتبه في السماء على ملة الصابية وتولى من شهد الرسول من اهل الكتاب وان لم يدخل في دينه وكل الذنوب عنده شرك ويتولى المحكمة الاولى دهرا ويتبرأ من بعدهم الا الإباضية ومن الفرق الصفرية اصحاب زياد بن الاصفر يري ان ما كان من الاعمال عليه حد كالزنا والقذف فيسمى به فاعله لا كافرا ولا مشركا وما كان من الكبائر لا حده كترك الصلاة فيكفر به ويرى الشرك شركا عباداة الاوثان وطاعة الشيطان والكفر كفران انكار الربوبية وانكار النعمة والبراءة براءتان من اهل الحدود سنة ومن اهل الجحود فریضة ومن الفرق المرجية القائلون انه لا يضر مع الايمان معصية كما لا تنفع مع الكفر طاعة وقيل الارجاء تاخير حكم صاحب الكبيرة ولا يقضى عليه بجنة اوانار ومن الفرق الوعيدية تقابل هذه الفرقة من الفرق النميرية اصحاب يونس النميري عنده الايمان هو المعرفة بالله والخضوع له واخلاص المحبة وماسوي المعرفة من الطاعة فلا يضر تركه وزعم ان ابليس كان عارفا بالله تعالى وانما كفر باستكبارة ودخول الجنة بالايمان لا بالعمل والطاعة ومن الفرق العبيدية اصحاب عبيد المكتب يقول بالارجاء والتشبيه ومن الفرق الفسائية اصحاب غسان بن الكوفى يري ان الايمان هو المعرفة بالله وبرسوله وبما انزل جملة لاتفصيلا وانه يزيد ولا ينقص ونقل عنه انكار نبوة عيسى عليه الصلاة والسلام ومن الفرق التومنية

اصحاب ابي معاد التومنى يري ان الايمان ما عصم من الكفر وهو مجموع المعرفة بالله والتصديق والمحبة والاقرار والاخلاص بما جاء به الرسل ونقل ان ابن الراوندي كان يميل الى هذا الراى ومن الفرق الصالحة اصحاب صالح بن عمرو يقول بالارجا والتشبيه ويرى ان الايمان هو معرفة الله على الاطلاق والكفر هو الجهل به على الاطلاق ومن الفرق المنصورية اصحاب منصور العجلي ادعى الامامة وانه عرج به الى السماء وراى معبودة ومسح بيده على راسه وقال له يا بني انزل فبلغ عني وانه الكسف الساقط ومن الفرق الهشامية اصحاب هشام بن الحكم صاحب المقالة فى التشبيه والرد على اهل التنزيه وهشام بن سالم نسج على منواله ومن الفرق النعمانية اصحاب محمد بن النعمان ابي جعفر الملقب بشيطان الطاق يشبه ويرى ان الله سبحانه وتعالى انما يعلم الاشيا بعد كونها والتقدير عنده الازادة ومن الفرق الحلولية والاتحادية ومقاتلهم متقاربة الا ان تصويرها عسرى يقال ان الحلولية يدعون حلول روح القدس في قلوبهم عند نهاية العرفان والتجرد والحسين بن منصور الحلاج يقال عنه هذه المقالة ويقال ان الاتحادية يدعون اتحاد سر العبد والمعبود عند نهاية عبادته وبالجملة فالتعبير عن مذهبهم مشكل فكيف تحقيقه فهذه الاراء المشهورة والمقالات المذكورة والله يقول الحق وهو يهدى السبيل •

واما اليهود فافترقوا فرقا كثيرة ولكن المشهور من فرقهم ثلاث فرق الربانيون والسامريون والقراون وهؤلاء مجمعون على نبوة موسى وهرون ويوشع عليهم الصلاة والسلام وعلى التورية واحكامها وان كانت مبدلة مختلفة النسخ لكنهم يستخرجون منها ستمائة وثلاثة عشر

فريضة يتعبدون بها ويزفرد الربانيون والقراون عن السامرة بنبوات
انبياء غير الثلاثة المذكورة وينقلون عنهم تسعة عشر كتابا ويضيفونها
الى خمسة اسفار التوراة يعبرون عن الاربعة وعشرين كتابا بالنبوات
وهي على مراتب الاولى التوراة وهي خمسة اسفار الاول يذكر فيه
بدر الخليفة والتاريخ من ادم الى يوسف عليهما الصلاة والسلام والثاني
يذكر فيه استخدام المصريين لبني اسرائيل وظهور موسى عليه الصلاة
والسلام وهلاك فرعون ونصب قبة الضمان واحوال التيه وامامة
هارون عليه الصلاة والسلام ونزول العشر كلمات وسماع القوم كلام الله
تعالى والثالث يذكر فيه تعليم القوانين بالاجمال والرابع يذكر فيه
عدد القوم وتقسيم الارض عليهم واحوال الرسل التي بعثها موسى
عليه الصلوة والسلام الى الشام واخبار المن والسلوي والغمام
والخامس يذكر فيه اعادة احكام التوراة لتفصيل المجمل وذكر وفاة
هارون ثم موسى وخلافة يوشع عليهم الصلاة والسلام المرتبة الثانية
اربع اسفار تدعى اولها ليوشع عليه الصلاة والسلام يذكر فيه ارتفاع
المن والكلم الغلات بعد تقريب القران ومحاربة يوشع الكنعانيين
وفتحه البلاد وتقسيمها بالقرعة وثانيها يعرف بسفر الاحكام فيه اخبار
قضاة بني اسرائيل في البيت الاول وثالثها لشمويل عليه الصلاة
والسلام فيه نبوته وملك طالوت وقتل داود جالوت ورابعها يعرف
بسفر الملوك فيه اخبار ملك داود وسليمان عليهما الصلاة والسلام
وغيرهما وانقسام الملك بين الاسباط والملاحم والجللاء الاول ومجى
بمخت نصر وخراب البيت المقدس المرتبة الثالثة اربعة اسفار
تدعى الاخيرة واولها اشعيا عليه الصلاة والسلام يذكر فيه توبيخ الله

تعالى لبني اسرائيل واذارة بما يقع وبشرى الصابرين و اشارة الى البيت الثاني والخص على يد كورس الملك وثانيها لارميا عليه الصلاة والسلام يذكر فيه خراب البيت بالتصريح والهبوط الى مصر ثالثها لحزقيل عليه الصلاة والسلام يذكر فيه حكماً طبيعية وفلكية مرموزة وشكل البيت المقدس واخبار ياجوج وماجوج ورابعها اثنى عشر سفراً فيها اذارات بخراب وزلازل وغيرها و اشار الى المنتظر والمكشور ونبوة يونس عليه الصلاة والسلام وغرغه و ابتلاع الحوت له وتوبة قوم ومجى عدد وصلاة حبقوق ونبوة زكريا عليه الصلاة والسلام و اشارات الى اليوم العظيم و بشارة برود الخضر عليه الصلاة والسلام المرتبة الرابعة تدعى الكتب وهي احد عشر سفراً اولها تاريخ من ادم الى البيت الثاني نسبا الاسباط و قبائل العالم وثانيها مزلمير داود عليه الصلوة والسلام وعدتها مائة وخمسون مزمارا مابين طلبات وادعية عن موسى عليه الصلاة والسلام وغيرها وثالثها قصة ايوب عليه الصلاة والسلام وفيه مباحث كلامية ورابعها امثال حكيمية عن سليمان عليه الصلاة والسلام وخامسها اخبار الحكماء قبل الملوك وسادسها نشايد عبرانية لسليمان عليه الصلوة والسلام ومخاطبات بين النفس والعقل وسابعها يدعى جامع الحكمة لسليمان عليه الصلاة والسلام فيه البحث على طلب اللذات العقلية الباقية وتحقير الجسمية الفانية وتعظيم الله تعالى والتخريف منه وثامنها يدعى النواح لارميا عليه الصلاة والسلام فيه خمس مقالات على حروف المعجم ندب على البيت تاسعها فيه ملك ازديشير وعبد النور وعاشرها لدانيال عليه الصلوة والسلام فيه تفسير منامات البخت

نصرو ولده ورموز على ما يقع فى الممالك و حال البعث والنشور
الحادي عشر لعزير عليه الصلوة والسلام فيه صفة عود القوم من ارض
بابل الى البيت الثاني وبناؤه وينفرد الربانيون بشروح لفرايض
التوراة وتفريعات عليها ينقلونها عن موسى عليه الصلوة والسلام
و اما النصارى ففرقهم ايضا كثيرة لكن المشهور منهم ثلاثة الملكائىة
واليعقوبية والنسطورية واجمعوا على ان الله تعالى واحد بالجواهر
اي بالذات ثلاثة بالاقنومية اى بالصفات معني لفظ اقنوم الصفة
الشخصية يعبرون من هذه الاقنيم بالابن والاب وروح القدس
يريدون بالاب الذات مع الوجود وبالابن الذات مع العلم ويطلقون
عليه اسم الكلمة ويخصونه بالاتحاد ويريدون بروح القدس الذات
مع الحياة ويحيى بن عدي فسر هذه الاقنيم بالعقل والعقل والعقل والمعقول
تفلسفا وفرارا مما يرد عليهم لكنه لا يوافق مرادهم واجمعوا على ان
المسيح ولد من مريم وقتل وصلب واجتمع منهم ثلثمائة وسبعة
عشر كئبرا بحضرة ملك القسطنطينية والقوا عقيدة لقبورها بالامانة
استخرجوها من الانجيل من خرج عنها فاروق دين النصرانية والانجيل
الذي هو بايدبهم انما هو سيرة المسيح عليه الصلوة والسلام جمعها
اربعة من اصحابه متا ولوقا ومارقوس ويحنا ولفظة انجيل بمعناها
البشارة ولهم كتب تعرف بالقوانين وضعها اكبرهم يرجعون اليها
في احكام الفروع من العبادات والمعاملات ونحوها ويصلون بالمزامير
وانفرد الملكائىة بقولهم ان جزءا من اللاهوت حل لنا فى الناسوت
واتحد بجسد المسيح وتدرع به ولا يسمون العلم قبل تدرعه ابنا بل
المسيح مع ما تدرع به هو الابن ويقولون ان الكلمة ما زجت الجسد

مما رجة الخمر و الماء و اللبن قالوا ان الجوهر غير الاقنيم و صرحوا بالتثليث و اليهم الاشارة بقوله تعالى لقد كفر الذين قالوا ان الله ثالث ثلاثة و قالوا ان المسيح ناسوت كلى لا جزئى و ان القتل و الصلب وقع على الناسوت دون اللاهوت و انفرد اليعقوبية بقولهم بالهيئة المسيح عليه الصلوة و السلام و قالوا ان الكلمة انقلبت لحما و دما فصار المسيح هو الاله و هو الظاهر بجسده و اليهم الاشارة بقوله تعالى لقد كفر الذين قالوا ان الله هو المسيح ابن مريم و زعموا ان الكلمة اتحدت بالانسان الجزئى لا الكلى و قالوا المسيح جوهر واحد و اقنوم واحد الا انه من جوهرين و ربما قالوا طبيعة من طبيعتين و انفرد النسطورية بقولهم ان اللاهوت شرق على الناسوت كاشراق الشمس على بلور و ظهر فيه كظهور الشمس فى الخاتم و قال بعضهم حلول اللاهوت فى الناسوت انما هو حلول العظمة و الو قار و هو بناسوت المسيح اتم و اكمل مما عداه و وافقوا الملكائية فى ان القتل و الصلب وقع على المسيح من جهة ناسوته لا من جهة لاهوته و المراد بالناسوت الجسد و باللاهوت الروح تعالى الله عما يقول الظالمون و الجاحدون علوا كبيرا الحمد لله الذى من علينا بالاسلام و هداانا بنبيه محمد عليه افضل الصلوة و السلام •

القول فى علم النواميس

و هو علم يتعرف منه احوال النبوة و حقيقتها و وجه الحاجة اليها الناموس يقال على الوحي و على الملك النازل به و على السنة منفعته بيان و جوب النبوة فى حاجة الانسان فى بقائه و منقلبه الى الشرع و الفرق بين النبوة الحققة و الدواعى الباطلة

و معرفة المعجزات المختصة بالرسول و الانبياء عليهم الصلوة و السلام و الكرامات المختصة بالصدقيين و الاولياء عليهم السلام و فيه كتاب لارسطوطاليس و كتاب لافلاطون و اكثر مسائله في خلال مسائل كتاب اراء المدينة الفاضلة لابي نصر الفارابي و من المعلوم ان ارسال الرسل عليهم الصلاة و السلام انما هو لطف من الله تعالى و رحمة لهم ليتم لهم امر معاشهم و يبين حال معادهم فتشتمل الشريعة ضرورة على ان المعتقدات الصحيحة التي يجب التصديق بها و العبادات المقربة الى الله تعالى مما يجب القيام به و المواظبة عليه و الامر بالفضائل و النهي عن الرذائل مما يجب قبوله فينتظم من ذلك ثمانية علوم شرعية وهي علم القرات و علم رواية الحديث و علم تفسير الكتاب العزيز المنزل على النبي المرسل و علم دراية الحديث و علم اصول الدين و علم اصول الفقه و علم الجدل و علم الفقه و ذلك لان المقصود اما النقل و اما فهم المنقول و اما تقريره و تشييده بالادلة و اما استخراج الاحكام المستنبطة و النقل ان كان لما اتى به الرسول صلى الله عليه و سلم عن الله تعالى بواسطة الوحي فهو علم القرات او لما صدر عن نفسه المؤيد بالعصمة فعلم رواية الحديث و فهم المنقول ان كان من كلام الله تعالى فعلم تفسير القران او من كلام الرسول صلى الله عليه و سلم فعلم دراية الحديث و التقرير اما للارادة فعلم اصول الدين او الافعال فعلم اصول الفقه و ما يستعان به على التقرير علم الجدل و معرفة الاحكام المستنبطة علم الفقه لاحقاً لذي حجي بما في هذه العلوم جملة من المنافع اما في الدنيا فحفظ المهج و الاموال و انتظام سائر الاحوال و اما في الاخرى فالنجاة من العذاب الاليم و الفوز بالنعيم

مما رجة الخمر و الماء و اللبن قالوا ان الجوهر غير الاقنيم و صرحوا بالتثليث و اليهم الاشارة بقوله تعالى لقد كفر الذين قالوا ان الله ثالث ثلاثة و قالوا ان المسيح ناسوت كلى لا جزئى و ان القتل و الصلب وقع على الناسوت دون اللاهوت و انفرد اليعقوبية بقولهم بالهيئة المسيح عليه الصلوة و السلام و قالوا ان الكلمة انقلبت لحما و دما فصار المسيح هو الاله و هو الظاهر بجسده و اليهم الاشارة بقوله تعالى لقد كفر الذين قالوا ان الله هو المسيح ابن مريم و زعموا ان الكلمة اتحدت بالانسان الجزئى لا الكلى و قالوا المسيح جوهر واحد و اقنوم واحد الا انه من جوهرين و ربما قالوا طبيعة من طبيعتين و انفرد النسطورية بقولهم ان اللاهوت شرق على الناسوت كاشراق الشمس على بلور و ظهر فيه كظهور الشمس فى الخاتم و قال بعضهم حلول اللاهوت فى الناسوت انما هو حلول العظمة و الو قار و هو بناسوت المسيح اتم و اكمل ممانعا و وافقوا الملكائية نبي ان القتل و الصلب وقع على المسيح من جهة ناسوته لا من جهة لاهوته و المراد بالناسوت الجسد و باللاهوت الروح تعالى الله عما يقول الظالمون و الجاحدون علوا كبيرا الحمد لله الذي من علينا بالاسلام و هداانا بنبيه محمد عليه افضل الصلوة و السلام •

القول فى علم النواميس

و هو علم يتعرف منه احوال النبوة و حقيقتها و وجه الحاجة اليها الناموس يقال على الوحي و على الملك النازل به و على السنة منفعته بيان و جوب النبوة فى حاجة الانسان فى بقائه و منقلبه الى الشرع و الفرق بين النبوة الحققة و الدواعى الباطلة

ومعرفة المعجزات المختصة بالرسول والانبياء عليهم الصلوة والسلام والكرامات المختصة بالصدقيين والاولياء عليهم السلام وفيه كتاب لارسطوطاليس وكتاب لافلاطون واكثر مسائله في خلال مسائل كتاب اراء المدينة الفاضلة لابي نصر الفارابي ومن المعلوم ان ارسال الرسل عليهم الصلاة والسلام انما هو لطف من الله تعالى ورحمة لهم ليتم لهم امر معايشهم ويبين حال معادهم فتشتمل الشريعة ضرورة على ان المعتقدات الصحيحة التي يجب التصديق بها والعبادات المقربة الى الله تعالى مما يجب القيام به والمواظبة عليه و الامر بالفضائل والنهي عن الرذائل مما يجب قبوله فينتظم من ذلك ثمانية علوم شرعية وهي علم القرات وعلم رواية الحديث وعلم تفسير الكتاب العزيز المنزل على النبي المرسل وعلم دراية الحديث وعلم اصول الدين وعلم اصول الفقه وعلم الجدل وعلم الفقه وذلك لان المقصود اما النقل واما فهم المنقول واما تقريره وتشبيده بالادلة واما استخراج الاحكام المستنبطة والنقل ان كان لما اتى به الرسول صلى الله عليه وسلم عن الله تعالى بواسطة الوحي فهو علم القرات او لما صدر عن نفسه المؤيد بالعصمة فعلم رواية الحديث وفهم المنقول ان كان من كلام الله تعالى فعلم تفسير القران او من كلام الرسول صلى الله عليه وسلم فعلم دراية الحديث والتقرير اما للارادة فعلم اصول الدين او الافعال فعلم اصول الفقه وما يستعان به على التقرير علم الجدل ومعرفة الاحكام المستنبطة علم الفقه لاحقاً لذي حجي بما في هذه العلوم جملة من المنافع اما في الدنيا تحفظ المهج والاموال وانتظام سائر الاحوال واما في الاخرى فالنجات من العذاب الاليم والفوز بالنعيم

المقيم فلنذكرها على التفصيل برسومها ونشير الى الكتب المفيدة
في تعليمها *

علم القرات

علم بنقل لغة القرآن و اعرابه الثابت بالسمع المتصل ومن
الكتب المختصرة فيه التيسير ونظمه الشاطبي بِرَدِّ الله مضجعه في
لاميته المشهورة فنسخت سائر كتب الفن لضبطها بالنظم وابن مالك
رحمه الله تعالى دالية بديعة في علم القرات لكنها لم تشتهر من الكتب
المبسوطة كتاب الروضة وشرح الشاطبية *

علم رواية الحديث

علم بنقل اقوال النبي صلى الله عليه وسلم و افعاله بالسمع
المتصل وضبطها وتحريها واضبط الكتب المجمع على صحتها كتاب
البخاري وكتاب مسلم رضي الله تعالى عنهما وبعدهما كتب بقية
السنن المشهورة كسنن ابي داود و الترمذي و النسائي وابن ماجه
والدارقطني و المسند المشهور كمسند احمد وابن ابي ثيبه و البزاز
ونحوها زهر الحماثل لابن سيد الناس مستوعب للسيرة النبوية ومن
الكتب المشتملة على متون الاحاديث المجردة من هذه الكتب
الامام ابن دقيق العبد فيما يتعلق بالاحكام و رياض الصالحين للذوي
فيما يتعلق بالترغيبات و الترهيبات *

والتفسير

علم يشتمل على معرفة فهم كتاب الله تعالى المنزل على نبيه المرسل صلى الله عليه وسلم وبيان معانيه واستخراج احكامه وحكمه والعلوم الموصلة الى علم التفسير هي علم اللغة وعلم النحو وعلم التصريف وعلم المعاني وعلم البيان وعلم البديع وعلم القرات ويحتاج الى معرفة اسباب النزول واحكام الناسخ والمنسوخ والى معرفة اخبار اهل الكتاب ويستعان فيه بعلم اصول الفقه وعلم الجدل ومن الكتب المختصرة فيه زاد المسير لابن الجوزي والوجيز للواحدى ومن المتوسطة الوسيط للواحدى وتفسير الماتريدي والكشاف للزمخشري وتفسير البغوي وتفسير الكواشي ومن المبسطة البسيط للواحدى وتفسير القرطبي ومفاتيح الغيب للامام فخر الدين بن الخطيب واعلم ان اكثر المفسرين اقتصر على الفن الذي يغلب عليه القصص وابن عطية يغلب عليه العربية وابن فارس يغلب عليه احكام الفقه والزجاج المعاني ونحو ذلك وهاهنا بحث وهو من المعلوم البين ان الله سبحانه وتعالى انما خاطب خلقه بما يفهمونه ولذلك ارسل كل رسول بلسان قومه وانزل كتاب كل قوم على لغتهم وانما احتاج الى التفسير لما سذكروه بعد تقرير قاعدة وهي ان كل من وضع من البشر كتابا فانما وضعه ليفهم بذاته من غير شرح وانما احتيج الى الشرح لامور ثلاثة احدها كمال فضيلة المصنف فانه لجودة ذهنه وحسن عبارته يتكلم على معان دقيقة بكلام وجيز يراه كافي في الدلالة على المطلوب وغيره ليس في مرتبته فربما عسر عليه فهم بعضها وتعذر فيحتاج الى زيادة بسط

فى العبارة لتظهر تلك المعاني الخفية ومن هاهنا شرح بعض العلماء تصنيفه و ثانياها حذف بعض مقدمات الاقيسة اعتمادا على وضوحها او لانها من علم اخر وكذلك اهمال ترتيب بعض الاقيسة و اغفال علل بعض القضايا فيحتاج ان يذكر المقدمات المهملات و يبين ما يمكن بيانه في ذلك العلم و يذبه على المقيسة عن البيان و يرشد الى اماكن لا يليق بذلك الموضوع من المقدمات و ترتب القياسات و يعطى علل مالم يعط المصنف علله و ثالثها احتمال اللفظ لمعان تاويلية كما هو الغالب على كثير من اللغات او لطافة المعنى عن ان يعبر عنه بلفظ يوضحه و الالفاظ المجازية و استعمال الدلالة الالتزامية فيحتاج الشارح الى بيان غرض المصنف و ترجيحه و قد يقع في بعض التصانيف مالا يخلو البشر عنه من السهو و الغلط و الحذف لبعض المهمات و تكرار الشيء بعينه بغير ضرورته الى غير ذلك مما يقع فى الكتب المصنفة فيحتاج الشارح ان يذبه على ذلك و اذا تقررت هذه القاعدة فنقول ان القران العظيم انما انزل باللسان العربي في زمن افصح العرب و كانوا يعلمون ظواهره و احكامها اما قائق باطنة فانما كان تظهر لهم بعد البحث و النظر و جودة التامل و التدبر مع سوالهم النبي صلى الله عليه و سلم فى الاكثرو دعا لحبر الامة فقال اللهم فقهه فى الدين و علمه التاويل و لم ينقل الينا عن الصدر الاول تفسير القران و تاويله بجملته فنحن نحتاج الى ما كانوا يحتاجون اليه و زيادة على مالم يكونوا يحتاجون اليه من احكام الظاهر لقصورنا عن مدارك احكام اللغة بغير تعلم فنحن اشد احتياجا الى التفسير و معلوم ان تفسيره يكون بعضه من قبيل بسط الالفاظ الوجيزة و كشف معانيه و هذا لا يستغنى

عن قانون عام يعول في تفسيره عليه ويرجع في تاويله اليه ومسبار
 تام يميز ذلك ويتضح به المسالك (في) كتابنا المسمى نغب الطائر
 من البحر الزاخر و اردفناه هنالك بالكلام على الحروف الواقعة
 مفردة في اوائل السور اكتفاء بالمهم عن الاطناب لمن كان صحيح النظر *

عام دراية الحديث

علم يتعرف منه انواع الرواية واحكامها وشروط الرواية واصناف
 المرويات واستخراج معانيها ويحتاج الى ما يحتاج اليه علم التفسير
 من اللغة والنحو والتصريف والمعاني والبيان والبديع والاصول
 ويحتاج الى تاريخ النقلة والكلام في احتياجه الى مسبار يميزه
 كالكلام فيما سبق والكتب المنسوبة الى هذا العلم كتقريب التيسير
 للنووي اوامله كعلوم الحديث للحاكم اوامله كالكفاية للخطيب
 ابي بكر بن ثابت انما هي مداخل ليست بكتب كافية في هذا العلم *

علم اصول الدين

علم يشتمل على بيان الازاء والمعتقدات التي صرخ بها صاحب
 الشرع واثباتها بالادلة العقلية ونصرتها وتزئيف كلما خالفها والمشهور
 ان اول من تكلم في هذا العلم في الملة الاسلامية عمرو بن عبيد و
 واصل بن عطاء وغيرهما من رجال المعتزلة لما وقعت لهم الشبهة في
 كلام الله تعالى كيف يكون محدثا وهو صفة من صفات القديم وكيف
 يكون قديما وهو امر ونهي وخبر وتوراة وانجيل وقرآن والشبهة
 في مسئلة القدر على الاشياء الكائنة كلها بقدر الله ولا قدرة للعبد عن

الخروج عنها فكيف العقاب وان كان للعبد قدرة على مخالفة المقدور فيلزم تغير علم الاول بالكائنات الى غير ذلك من المسائل واخذ عنهم ابو الحسن الاشعري وخالفهم في كثير من المسائل ومن الكتب المختصة فيه قواعد العقائد لخواجه نصير الدين الطوسي وكتاب الاربعين لقاضي جمال الدين بن واصل ومن المتوسطة المحصل لامام فخر الدين وكتاب الاربعين لازهري ومن المبسطة نهاية العقول لامام فخر الدين والصانف للسمرقندي *

علم اصول الفقه

علم يتعرف منه تقرير مطلب الاحكام الشرعية العملية وطرق استنباطها ومواد حججها واستخراجها بالنظر ومن الكتب المختصر فيه القواعد لابن الساعاتي ومختصر ابن الحاجب والمصباح للبيضاوي ومختصر الروضة لابن قدامة ومن المتوسطة التحصيل لارموي ومن المبسطة الاحكام لامدي والمحصل لامام فخر الدين بن الخطيب *

علم الجدل

علم يتعرف به كيفية تقرير الحجج الشرعية من الجدل الذي هو احد اجزاء المنطق لكلفه خصص بالمباحث الدينية للناس فيه طرق اشبهها طريقة العميدي ومن الكتب المختصة فيه المغنى لابرهري والفصول للنسفي والخلاصة للمراغى ومن المتوسطة النفائس للعهدى والوسائل لارموي ومن المبسطة تهذيب الكتب لابرهري *

و علم الفقه

علم باحكام التكاليف الشرعية العملية كالعبادات و المعاملات و العادات و نحوها و المشهور ان اول من دون كتبه عبد الملك بن جريج و انما يتبع فيه الان مذاهب الائمة الاربعة الذين هم ارکان الدين ابوحنيفة و مالك و الشافعي و احمد رضي الله عنهم و من كتب الحنفية المختصرة البداية و النافع و مختار الفتوى و مختصر القدوري وله تلمذة مهمة و من المتوسطة الهداية و المشتملة و من المبسطة المحيط و المبسوط و التحرير و من كتب المالكية المختصرة التلقين و الجلاب و مختصر ابن الحاجب و من المتوسطة نظم الدرر للسامر مساحي و التهذيب و من المبسطة الذخيرة لابن يونس و البيان و التحصيل و من كتب الشافعية المختصرة التعجيز و التنبيه و التحرير و مختصر الوسيط للبيضاوي و من المتوسطة المهذب و الوسيط و الروضة للنوري و من المبسطة الحاوي للماوردي و الكافي و الوافي و الوسيط و بحر المهذب و النهاية و شرح الوجيز و شرح الوسيط و من كتب الحنابلة المختصرة العمدة و مختصر الحرفي و النهاية الصغرى لابن رزبن و من المتوسطة المقنع و الكافي و من المبسطة المغنى لابن قدامة و من الكتب المشتملة على روس مهمات المسائل و مذاهب السلف فمنها الاشراق لابن المنذر و المحلى لابي محمد بن حزم الظاهري ينفرد بمذاهب ظاهرة فهذه العلوم الشرعية و زبدة محض المطالب الالهية الحمد لله الذي هدانا لهذا و ما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله لقد جاءت رسل ربنا بالحق *

القول في علم الطبيعي

وهو علم يبحث فيه عن احوال الجسم المحسوس من حيث هو معرض للتغير في الاحوال و الثبات فيها فالجسم من هذه الحيثية موضوعه ورتبه ارسطوطاليس على ثمانية اجزاء الجزء الاول يسمى السماع الطبيعي وسمع الكيان ويبين فيه الامور العامة بجميع الطبيعيات مثل المادة و الصورة و الحركة و الطبيعة و النهاية و اشباهها الجزء الثاني و يسمى السما و العالم و يبين فيه احوال الاثريات و العناصر و طبايعها و علامتها و مواضعها و الحكمة في تنزيدها الجزء الثالث و يسمى الكون و الفساد و يبين فيه احوال ما يتكون و ما يفسد من المركبات و التولد و التوالد و النشو و البلي و الاستحالات الجزء الرابع و يسمى الاثار العلوية و يبين فيه احوال العناصر قبل الامتزاج و ما يعرض لها من التخلخل و التكاثر و اصناف الحركات بتاثير السماديات فيها و احوال الكائنات في الجوهر مثل الغيوم و الرعد و الامطار و البرق و الهالة و قوس قزح و الصواعق و الشهب و العلامات و احوال الكائنات عنها فوق الارض كالثلج و البرد و الطل و الصعيق و الرياح و البخار و المد و الجزر و احوال الكائنات عنها تحت الارض كالزلزلة و الرجفة و الخسف الجزء الخامس المعادن و يبين فيه احوال الكائنات الجمادية من الفلزات و الجواهر النفيسة و غيرها من الزاجات و الثبوت و الاملاح و الكبريت و الزرانيخ و الزبيق و كيفية تولدها الجزء السادس النبات و يعرف فيه حال الكائنات النامية غير الحساسة من النجم و الشجر و كيفية اعتدادها و نسبها و توليدها

الجزء السابع الحيوان ويعرف فيه حال الكائنات النامية الخساسة المتحركة بالارادة من البحرية و الهوائية و البرية و الالهية ومايتولد منها الجزء الثامن ويسمى الحس و المحسوس ويعرف فيه القوى المحركة و المدركة خصوصاً الانسان و احوال النوم و الرؤيا و اليقظة و منفعته ان يعرف منه احوال الاجسام البسيطة و المركبة و الافلاك و العناصر و المؤلّدات الثلاثة و موادها و صورها و مبادئها الفاعلة لهما و الغايات التي لاجلها و جدت و اعراضها اللازمة لها و المفارقة و الاطلاع على اسرارها كالخواص الفلكية و غرائب الممتزجات العنصرية كجذب حجر المغناطيس للحديد و نحوه و حال الشجرة المعروفة بالعاشقة و المعروفة بالغبرانة و نحوهما و حال الطائر الفرد المسمى فففس و نحوه و غرائب المزاجات الثانية كلبن العذرا و نحوه و بالنسبة الى علم الهندسة لانه به تظهر معلوماته للحس و تتسلم منه بعض مبادئه و بالنسبة الى علم الهيئة ايضاً بهذا الاعتبار و بالنسبة الى العلم الالهي فانه يمهد الزمن لمباحثه و لذلك قدم عليه في التعليم و بالنسبة الى العلوم الفرعية التي تتفرع عليه مماياتي ذكره و لارسطوطاليس في هذه الاجزاء الثمانية ثمانية كتب هي الاصول و جردها الشيخ ابو علي بن سينا في مختصر ترجمه بالمقتضيات و لخصها ابو الوليد بن رشد تلخيصاً مفيداً و قد تقدم في آخر الكلام على المنطق فذكر جملة من الكتب المشتملة على المنطق و الطبيعي و الالهي *

واما العلوم التي تتفرع عليه و تنشأ منه فهي عشرة علم الطب و علم البيطرة و علم البيزرة و علم الفراسة و علم تعبیر الرؤيا و علم احكام النجوم و علم السحر و علم الطلسمات و علم السيميا و علم الكيمياء و علم

الفلاحة و ذلك لان نظره اما يكون فيما يتفرع على الجسم البسيط او الجسم المركب او ما يعمهما و الاجسام البسيطة اما الفلكية فاحكام النجوم و اما العنصرية فالنسمات و الاجسام المركبة اما ما يلزمه مزاج و هو علم السيميا و ما يلزمه مزاج فاما بغير ذي نفس فالكيميا او بذي نفس فاما غير مدركة فالفلاحة و اما مدركة فاما لها مع ذلك ان يعقل اولا الثاني البيطرة و البيرزة و ما يجري مجراهما و الذي لدى النفس العاقلة هو الانسان و ذلك اما في حفظ صحته و استرجاعها و هو الطب او احواله الظاهرة الدالة على احواله الباطنة فالفراسة او احوال نفسه حال غيبته عن حسه و هو تعبير الرؤيا و العام للبسيط و المركب السحر فلذا ذكر هذه العلوم على النهج المتقدم •

علم الطب

علم يبحث فيه عن بدن الانسان من جهة ما يصح و يمرض لالتماس حفظ الصحة و ازالة المرض و موضوعة بدن الانسان و ما يشتمل عليه من الاركان و الامزجة و الاخلاق و الاعضا و الارواح و القوي و الافعال و احواله من الصحة و المرض و اسبابها من الماكل و المشرب و الاهوية المحيطة بالابدان و الحركات و السكونات و الاستفرغات و الاحتقانات و الصناعات و العادات و الاجتناس و الاسنان و الواردات الغريبة و العلامات الدالة على احواله من ضرر افعاله و حالات بدنه و ما يبرز منه و التدبير بالمطاعم و المشارب و اختيار الهوا و تقدير الحركة و السكون و الادوية البسيطة و المركبة و اعمال اليد لفرض حفظ الصحة و علاج الامراض بحسب الامكان و ينقسم الى

جزئين نظري وعملي وقد كان قبل ان يتهذب يتقصر فرقة من امره على التجارب وفرقة على القياس والمحققون جمعوا بين التجربة والقياس ومبادئه بعضها اتفاقيات تجريبية وبعضها الهامات الهية ومن الكتب المختصرة فيه الموجز لابن النفيس والكفاح لابن المفتاح وتحفة المحب ومن المتوسطة المختار لابن هبل والمائة للمسيحي والشافي لابن القف ومن المبسطة كامل الصناعة الملكى والتذكرة السعدية واما القانون للشيخ الرئيس ابن علي بن سينا فهو الذي اخرج الطب من التلفيق الى التهذيب والترتيب هو اجمع الكتب وابلغها لفظا واحسنها تصنيفا وبالجملة فقد احتوي على خلاصة كتب الاقدمين وانفرد بالباحث العملية والفوائد الحكمية وبعض من لا تعمق له في النظر توهم ان تسميته غير مناسبة وان الشيخ لوعكس التسمية بينه وبين الشغال لكن انسب واصوب وهذا لجهل القايل لمعنى لفظ القانون وذلك ان القوانين في كل علم اقاويل جامعة ينحصر في القليل منها والكثير من العلم اما ليحاط بها ما هو من ذلك العلم فلا يدخل فيه غيره ولا ينشذ عنه ما هو منه واما يمكن بها ما لا يؤمن الغلط فيه واما ليسهل بها تعلم ما يحتوي عليه ذلك العلم وكذلك القوانين في الصناعات العملية انما هي الات كلية تعمل لامتحان مالا يؤمن الغلط فيه كالساقول والبركارو المسطرة والموازين والقدماء يسمون جوامع الحساب وجداول النجوم قوانين ان كانت اشياء قليلة تحصر اشياء كبيرة واذ علم هذا فما اجد هذا الكتاب باسم القانون لمجموع هذه الامور فيه ومن الكتب المنفردة باجزاء من اجزاء الطب الجامع لابن البيطار في الادوية المنفردة والتذكرة

لابن السويدي ومنافع الاعضاء للمسيحي غير الذي من جملة كتّاب
 المائة والاغذية و الحميات و البول للاسراييلي و القرابان لابن
 السمرفندي و اعمال اليد للزهراوي و كليات بن رشد و كشف الدين
 في احوال العين و نهاية القصد في صناعة الفصد و تحفة السائل
 في اختصار المسائل من احمد المداخل الطبية و منفعتة بالنسبة
 الى البدن و الى النفس اما البدن فكماله بالصحة التي هي افضل
 حالاته و انما تحفظ و تستفاد بالطب و اما النفس فالتمكن من استكمالها
 في قوتها النظرية و العملية ان الاسقام و الالام مانعة من ذلك و ايضا
 ان الطبيب يستفيد بنظره في التشريح و منافع الاعضا ما يوضع له
 ان الذي احسن كل شيء خلقه خلق الانسان في احسن تقويم ثم اذا
 اطلع على ما يقبله كل عضو من دأ و اما أعدده من دواء و سر ضرورة
 الموت بعد ذلك اتضح له ان الذي يرد الى اسفل السافلين هو احكم
 الحاكمين •

علم البيطرة و البيزرة

الحال فيه بالنسبة الى هذه الحيوانات كالحال في الطب بالنسبة
 الى الانسان و عني بالخييل دون غيرها من الانعام لمنفعتها للانسان
 في الطلب و الهرب و محاربة الاعداء و جمال صورها و حسن ادواتها
 و عني بالجوارح ايضا لمنفعتها و ادبها في الصيد و اصساكه و من كتب
 البيطرة كتاب حنين بن اسحاق و من كتب البيزرة كتاب القانون الواضح
 و في كتاب الفلاحة لابن العوام من البيطرة و البيزرة جملة كافية •

علم الفراسة

علم يتعرف منه اخلاق الانسان من هيئته ومزاجه وتوابعه وحاصله انه الاستدلال بالخلق الظاهر على الخلق الباطن وكتاب الامام فخرالدين بن الخطيب خلاصة كتاب ارسطوطاليس مع زيادات مهمة وتعليمون كتاب في الفراسة يختص بالنساء ومنفعته جلية في مقدمة المعرفة باخلاق من يضطر للانسان الى مخاطبة من صديق وزوج ومملوك ليصير على بصيرة من امره فان الانسان ممنوبذلك لانه بدنى الطبع وهذا العلم معتبر في الشرع قال الله تعالى ان في ذلك لآيات للمتوسمين وقال تعالى تعرفهم بسميهم وقال النبي صلى الله عليه وسلم اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله ويقرب من هذا العلم قياة الاثر وقياة البشر وليست علوماً اكتسابيةً انما هي تخمينيات جدسية وكذلك النظر في غصون الكف واسارير الجبهة ونحوها *

علم تعبير الرؤيا

علم يتعرف منه الاستدلال من المتخيلات الحلمية على ما شاهدته النفس حالة النوم من عالم الغيب فخيالته القوة المتخيلة مثالا يدل عليه في عالم الشهادة وقد جاء ان الرؤيا الصالحة من ستة واربعين جزء من النبوة وهذه النسبة تعرفها من مدة الرسالة ومدة الوحي قبلها منا وما وربما طبقت الرؤيا مدلولها دون تاويل وربما اتصل الخيال بالحس كالاحتلام ويختلف ماخذ التاويل بحسب الأشخاص واحوالهم ومنفعته البشرية بما يرد على الانسان من خير

والانذار بما يتوقعه من شره الاطلاع على حوادث فى العالم قبل وقوعها ومن الكتب المختصرة فيه فرائد الفوائد لابن الدقاق ومن الكتب الموسطة شرح البدر المنير للحنبلي ومن الكتب المبسطة تاليف ابي سهل المسيحي *

علم احكام النجوم

علم يتعرف منه الاستدلال بالشكلات الفلكية على الحوادث السفلية ومن الكتب المختصرة فيه مجمل الاصول لكوشيار والجامع الصغير لمحمى الدين المغربي ومن المتوسطة كتاب البارع والمغني لابن هيتا ومن المبسطة مجموع ابن شريم ومن الكتب المنفردة ببعض اجزائه الادوار لابي معشر والارشاد لابي الريحان البيروني والمواليد للمحسبي والتحاويل للسنجري والقرانات للبارع والمسائل للقيصراني والاختيارات العلانية ودرج الفلك لتنكلوننا ومن المداخل اليه مدخل القيصي ومدخل العالمين للسنجري والتفهم للبيروني مدخل الى هذا الفن وفيه ما يحتاج اليه من الرياضي ومنفعته على قاعدة اجراء العادة بوجود اشياء مصاحبة لاشياء غالبا وفي الاكثر معرفة مقتضيات النصبات الفلكية من احوال الملك والمالك والاشخاص البشرية والمسائل الجزئية واختيارات ابتدا آت الاعمال *

علم السحر

علم يستفاد منه حصول ملكة نفسانية يقتدر بها على افعال غريبة باشيا خفية ومنفعته ان يعلم ليحذر لا يعمل ولا نزاع في تحريم عمله

اما مجرد علمه فظاهر الاباحة بل قد ذهب بعضهم الى انه فرض كفاية لجواز ظهور ساحر يدعى الذبوة فيكون في الامة من يكشفه ويقطعه وايضاً يعلم منه ما يقتل فيقتل فاعله قصاصاً والسحر منه حقيقي وغير حقيقي ويقال له الاخذ بالمعيرين و سحرة فرعون اتوا بمجموع الامرين وقدموا غير الحقيقي ليستعد الحاضرون للانفعال عن الحقيقي و اليه الاشارة بقوله تعالى سحرُوا اعين الناس ثم اردنوه بالحقيقي و اليه الاشارة بقوله تعالى و استرهبوهم و جاؤا بسحر عظيم و لما جهلت اسباب السحر لخبائثها و تزاحمت بها الظنون اختلفت الطرق اليها فطريق الهند تصفية النفس و تجريدتها عن الشواغل البدنية بحسب الطاقة الانسانية لانهم يرون ان تلك الاثار انما تصدر عن النفس البشرية و كتاب مراة المعاني في ادراك العالم الانساني مدخل الى هذا الطريق و متأخر و الفلاسفة يرون راي الهند و طائفة من الاتراك تعمل بعملهم ايضاً و طريق النبط عمل اشياً مناسبة للغرض المطلوب مضافة الى رقية و رخيية لعزيمة نافذة في وقت مختار له و تلك الاشيا تارة تكون تماثيل كالطلسمات و تارة تصاوير و نقوشا كالشعايب و تارة عقدا تعقد و ينفث عليها و تارة كتباً تكتب و نحو ذلك و تدفن في الأرض او تطرح في الماء او تعلق في الهواء او تحرق بالنار و تلك الرقية تصرع الى الكوكب الفاعل للغرض المطلوب و تلك الرخيية عقاقير منسوبة الى ذلك الكوكب لاعتقادهم ان هذه الاثار انما تصدر عن الكواكب كتاب سحر النبط نقل ابن و حشية يشتمل على تفصيل هذا الاجمال و طريق اليونان لتسخير روحانية الانلاك و الكواكب و استنزال قواها بالوقوف و التضرع اليها لاعتقادهم ان هذه الاثار

انما تصدر عن روحانية الافلاك والكواكب لاعتبار اجرامها وعلى الفرق
بينهم وبين الصابية وللوقوف لكل واحد من الكواكب وقت خاص
وترتيب وشرايط مخصوصة ولها ايضاً مطالب تختص بكل واحد منها
تشتمل على معرفتها كتب الوقوفات للكواكب و في كتاب طيمارس
لارسطوطاليس وغيره من كتبه ورسايله الى الاسكندر ذكر فصول
من هذا الباب هي قواعد و في كتاب غاية الحكيم لمسلمة المجرطي
منها ايضاً جُمْلٌ كافية وقُدْماء الفلاسفة تميل الى هذا الراى وطريق
العبرانيين والقبط والعرب الاعتماد على ذكر اسما مجهولة المعاني
كانها اقسام وعزائم بترتيب خاص كأنهم يخاطبون بها حاضرا لاعتقادهم
ان هذه الآثار انما تصدر عن الجن ويدعون في تلك الاقسام انها تسخر
الملائكة للجن ويحصرن الطرق الموصلة الى تسخير الروحانية في ثلاثة
الاستخدام وهو اعلاها واعمها نفعاً وانما تقع الاجابة فيه بعد مدة وتختلف
المدة باختلاف جهات الاستخدام ويليها الاستنزال والاجابة فيه
على الفور الا ان الانتفاع به اما هو في كشف امور غائبة او في علاج
المُصاب ونحوه وادناها الاستحضار ولا يتعدى كشف الامور الغائبة
فذا كان يقظة بتوسط تلبس الروح ببدن منفعل كالصبي والمرأة
والنطق بلسانه حال غيبته عن الحس اطلقوا عليه اسم الاستحضار
واذا كان منما خصصه باسم الجليان ومدخل سليم بن ثابت كاف
في هذا النمط وكتاب الجمهرة للخوارزمي مدخل الى نوعى الاستنزال
والاستحضار والايضاح لاندلسى مدخل الى نوع الاستخدام وكتاب
العمار لخاف بن يوسف الرساماساني جامع لمقاصد وكتاب البساتين
لاستخدام الانس لارواح الجن والشياطين بغية الناشد ومطلب القاصد

وهذه الطرق المعتبرة لاسبيل الى ترجيح بعضها على بعض بالنظر
والاثبات شي منها ولا نفيه لانها امور وجدانية ولكن حيث وجدت
القدرة فثم القادر والعيان شاهد والخبر لذاته لا يترجم احد طرفيه ويقرب
من السحر اظهار غرائب خواص الامتزاجات ونحوها وانه من جملة
مقدماته عند النبط و اليونانيون يجعلونه علما براسه و يعبرون عنه
بالنيرنجيات وفي كتاب غاية الحكيم للمخريطي كثير من امثلته وفي كتاب
اسرار الشمس والقمر نقل ابن وحشية عن النبط غريب هذا الامر
وعجابه ولفظ نيرنج فارسي معرب اصله نورنك ومعناه لون جديد
و الحق بعضهم بالسحر ماهو من الانعال العجيبة مرتب على سرعة
الحركة وخفة اليد وهذا ليس بعلم انما هذا هو الشعبد كما الحق
بعضهم بالسحر غرائب الآلات الموضوعة على صورته عدم الخلا
الذي هو من فروع الهندسة *

علم الطلسمات

علم يتعرف منه كيفية تمزج القوي العالية الفعالة بالقوي
السايفة المنفصلة ليحدث عنها فعل غريب في عالم الكون والفساد
ويقال ان معني طلسم عقد لا ينحل قيل هو مقلوب اسمه اعني مسلط
وعمله اقرب ماخذنا من علم السحر لان مبادي هذا واسبابه معلومة
وكتاب طيقانا نقل ابن وحشية عن النبط انموذج عمل الطلسمات
ومدخل الى علمها وكتاب غاية الحكيم للمخريطي او دعه قواعد
هذا العلم لكنه صنَّ بالتعليم فيه كلَّ الصَّنِّ و للسكافي رحمه الله كتاب
فيه جليل القدر ومنفعته ظاهرة عظيمة الغنا ولكن طرقها شديدة العنا

و يلحق بهذا العلم خواص العقاقير الغريبة و ليست منه في شئ لانها لم تصدر عن تزييج قوي العالم تزييجا صناعيا و يلتقط منها كثير من كذب الطب و من كتاب الاحجار لارسطوطاليس و من الفلاحة النبطية و غيرها •

علم السيميا

قد يطلق على غير الحقيقي من السحر و هو الاشهر و حاصله احداث مثالات خيالية لا وجود لها في الحس و يطلق على ايجاد تلك المثالات بصورها في الحس و تكون صوراني جوهر الهوا و سبب سرعة زوالها سرعة تغير جوهر الهوا و كونه لا يحفظ ما يقبله زمانا طويلا لكنه سريع لرطوبته و اما كيفية احداث هذه الصورة و عللها فليس هذا موضعه و اما المثالات السبع عشرة المنسوبة الى الكلاج في هذا العلم فانما هي على سبيل الرمز و منفعتهم ظاهرة بينة ان حصل الظفر به او باليسير منه و لفظة سيميا عبراني معرب اصله سيم به و معناه اسم الله •

علم الكيميا

علم يراد به سلب الجواهر المعدنية خواصها و افادتها خواصاً لم تكن لها و الاعتماد فيه على الفلزات كلها مشتركة في الفرعية و الاختلاف الظاهر بينها انما هو بامور عرضية يجوز إنتقالها لان الاستحالة في الطبيعة غير منكر و الجمهور من الحكماء يدبرون دواء يعبر عنه بالاكسير و من مادته بالحجر المكروم و يلقون الاكسير على الجسد حال انفعاله بال و بان فيجعله كاحالة السم للجسد الوارد عليه لكن الى الصلاح

ولهم بدل عن الحجج يقوم منه اكسير دون اكسير الحجج ولهم شبيه بالحجج وشبيه بالبدل و اكسير الحجج يفعل افعالا مختلفة بحسب القوابل فمحيل الفضة ذهباً و يصنع الياقوت الابيض احمر و يعقد الزبيق ثابتاً و يؤثر في اعمال الطب اثاراً فوق تأثيرات الادوية الطبية فيبري من الصرع و البرص و الجذام و نحوها كما نص عليه حنين بن اسحاق في مقالة له في هذا الغرض و اكسير بدل الحجج انما يفعل فعلاً واحداً لكنه لا يستحيل و يقال لتدبير الحجج و بدله الجواني و اكسير الشبيه بالحجج يفعل فعلاً يشبه فعل الحجج من جهة واحدة لكنه ايضاً لا يستحيل و اكسير الشبيه بالبدل يفعل فعلاً شبيهاً بالبدل لكن تغييره حرارة النار في مرة او مرّات و يقال لتدبير الشبيهين البراني و اجمعوا على ان الحجج بسيط عند الحس و انكان و جوب بالتوليد و انما يفصله التدبير و تدبيره بالنار فقل بخلاف غيره فانه قد يكون مركباً و ربما احتيج في تدبيره الى بعض العقاقير الغاسلة او الغارقة و قد يقع في كتب الحكماء من سائر الطوائف الكلام على الحجج و الاشارة الى ماهيته و كيفية تدبيره برموز ابعث من الاحاجي و الالغاز لمافي صيانة هذه الامور من المصلحة العامة و كتب القدم مالم يتهدب نقلها كسائر كتب العلوم و كتب جابر بن حيان مسهبة و امثل كتب الاسلاميين التذكرة لابن مسكويه و رتبه الحكيم المجريطي و شرح الفصول لعون بن المنذر من الحكماء من سلك الى هذا المطلوب طريقاً اخر بان قصد الى محاكاة فعل الطبيعة في المادة الاصلية فاحتمال على معرفة ما في الذهب من زبيق و ما فيه من كبريت لانها اصل الفلزات جميعاً و الجمع بين الزبيق و بين كبريت ظاهر على هذه السببية و حصنه بنار محفظة الحرارة لكنّها اشد من حرارة

المعدن طلباً لقرب المدّة كما يفخر الطين بالغاز فيشابه الحجر الذي عقدته الطبيعة في الوف سنين وهذا التصرف وان كان صحيحاً في النظر الا انه عسر شاق في العمل ومن الحكماء من سلك طريقاً ثالثاً لتحصيل المطلوب بان عرف نسب الفلزات بعضها الى بعض في الحجم والوزن والـف من جملة ما يساري وزن المطلوب و حجمه و يعرف هذا التخييل بالموازين وهذا ما وقفنا عليه من اراء الحكماء في هذا العلم واما الجهال الذين يقصدون التجربة ابتلاء بغير قياس يطلبون نتيجة مع جهلهم بمقدماتها فيحصلون على مقدمات بغير نتائج فانهم تصرفوا في الفلزات بالتكليس والحل والعقد واستعانوا على تكليس الطاهرين بالزبدق والكبريت والزاج وما عداها كلسوة بالتصديّة وراموا بمجلوها عقد الزبدق ثابتاً ظاهراً ويعقدوه صنعا ثابتاً فلم يظفروا به فجنحوا الى تطهير الكبريت وعقدوا الزبدق به فكلسوه وراموا منه صبغاً فلم يحصل فوقفوا عند تبييض النحاس الزبدق والزرنيز المقعدين وقنعوا بصفو التوتيا للنحاس شبيهاً ومنهم من صرف بصرة عن تدبير المعدنيات وقصد الحيوانيات كالشعر والبيض والمرارة ونحوها واستخرجوا منها مياها غسالة وادهاناً لطيفة واكلساً طاهرة وانقطعوا هناك فهم من الاخسرين اعمالاً الذين ضلّ سعيهم في الحيوة الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا و لفظ كيميا عبراني معرب اصله كيم يه ومعناه انه من الله تعالى *

علم الفلاحة

علم يتعرف منه كيفية تدبير النباتات من بدء كونه الى تمام نشوه وهذا التدبير انما هو باصلاح الارض بالماء وبما يخلخلها و يحميها

من المعقبات كالسماد ونحوه مع مراعاة الهوية فيختلف باختلاف
الاماكن ولذلك انما يوافق ارض العراق القوانين النبطية المودعة كتاب
الفلاحة الذي نقله ابن وحشية وكذلك الشام وديار بكر والروم وجزيرة
الاندلس انما يوافقها الفلاحة الرومية وارض مصر انما يوافقها الفلاحة
المصرية وان كانت هذه كلها قد تشترك في امور كلية ومنفعته زكاة
الحبوب والثمار ونحوها وهو ضروري للانسان في معاشه ولذلك اشتق
اسمه من الفلاح وهو الذقا ومن لطائفه ايجاد بعض نتاجه في غير
وقته واستخراج بعض مبادئه من غير اصله وتركيب الاشجار بعضها
على بعض فهذه هي الفروع الطبيعية الحق بعضهم بها علم الرمل وهو
وان كان يستدل باشكاله على احوال المسئلة حين السؤال فانما يستدل
بامور تخمينية الاعتماد فيها على تجارب غير كافية وكان الاشارة بقوله
صلى الله عليه وسلم انه كان نهى بخط فمن وافق خطه فذاك الى هذه
التجارب رايت منها جملة يشتمل عليها كتاب تجارب العرب وقد خصص
صورتها ابن مخوف في مثلثاته وهذا اخر الكلام على العلوم الطبيعية

القول في الهندسة

وهو علم يعلم منه احوال المقادير ولو احققها و اوضاع بعضها
عند بعض و نسبها و خواص اشكالها و الطرق التي عمل ما سبيله
ان يعمل بها و استخراج ما يحتاج الى استخراجها بالبراهين اليقينية
و موضوعه المقادير المطلقة اعني الجسم التعليمي والسطح والخط
و لواحقها من الزاوية والنقطة والشكل و اجزاءه الاصلية عشرة
الاول يتبين فيه احوال الخطوط المستقيمة من كيفية اتصالها وانفصالها

وارضاعها الثاني يتبين فيه احوال الدوائر والقسي الواقعة في اسطحة
 مستوية وارتاها والمخطوط المماس لها الثالث يتبين فيه حال الخطوط
 المنحنية التي تسمى الزايد و الناقص و المكافي و خواصها و اضافتها
 الى الخط المستقيم و المستدير و الاشكال الحادثة عنها الرابع يتبين
 فيه حال الاشكال المستقيمة الخطوط و احاطتها بالدوائر و احاطة
 الدوائر بها الخامس يتبين فيه النسب الكلية الاجمالية و التفصيلية
 السادس يبرهن فيه على الخواص العددية السابع يتبين فيه حال
 الاشكال الحادثة عن الدوائر الواقعة على الكرة الثامن يتبين فيه
 احوال المجسمات المستوية السطوح التاسع يتبين فيه احوال المجسمات
 الكروية و الاسطوانية و المخروطية العاشر يتبين فيه حال الكرة المتحركة
 و خواصها و لم ار الى الآن كتابا يشتمل على هذه الاجزاء العشرة لكن
 لو كمل تصنيف الاستكمال للمؤتمن بن هود رحمه الله لكان كافيا مغنيا
 و اما كتاب الاسطقصات لاقليدس فانه يحتوي على المهم من الجزر
 الاول والثاني والرابع والسادس والثامن و اما الجزر الثالث فينفرد به
 كتاب المخروطات لابلينيوس و السابع ينفرد به كتاب الاشكال الكروية
 لمنالاناوس و الجزر التاسع في الاسطقصات و بعضه في كتاب الكرة
 و الاسطوانة لارشميدس و الجزء العاشر ينفرد به كتاب الكرة المتحركة
 لاوطرلقوس و منفعته مع الاحاطة بهذه الموضوعات علما ان يكسب
 انذهن حدة و نفاذا و روض الفكر و منه يستفاد ترتيب بنا الحصون
 و المنازل و العقود و القناطير و غيرها و كيفية شق الانهار و تنقية القني
 و انباط المياه و نقلها من الاغزار الى النجود و منه يعلم مساحة
 المقدرات و عمل المكابيل و المرازين و يتبين اختلاف مناظر الاشياء و عالمها

و عمل المرايا المحرفة والالات الفلكية والجرمية والروحانية وبه يقتدر على جراتئقال العظيمة ورفعها بالقوة اللطيفة كما يظهر تفصيل ذلك من العلوم الفرعية التي تحته وبالنسبة الى علم الهيئة و العدد و الموسيقى و اما العلوم المتفرعة عليه فهي عشرة علم عقود الابنية و علم المناظر و علم المرايا المحرفة و علم مراكز الاثقال و علم المساحة و علم انبساط المياه و علم جراتئقال و علم البنكومات و علم الالات الحربية و علم الالات الروحانية و ذلك لانه اما يبحث عن ايجاد ما يتبرهن عليه في الاصول الكلية بالفعل اولا و الثاني اما يبحث عما ينظر اليه اولا الثاني علم عقود الابنية و الباحث عن المنظور اليه ان اختص بانعكاس الاشعة فهو علم المرايا المحرفة و الالفهو علم المناظر و اما الاول و هو ما يبحث فيه عن ايجاد المطلوب من الاصول الكلية بالفعل فاما من جهة تقديرها اولا الاول منها ان اختص بالنقل فهو علم مراكز الاثقال و الالفهو علم المساحة و الثاني منهما فاما ايجاد الالات اولا الثاني علم انبساط المياه و الالات اما تقديرية اولا و التقديرية اما ثقيلة و هو جراتئقال او زمانية و هو علم البنكومات و التي ليست تقديرية فاما حربية اولا الثاني علم الالات الروحانية فلنرسم هذه العلوم على الرسم المتقدم •

علم عقود الابنية

علم يتعرف منه احوال اوضاع الابنية و كيفية شق الانهار و تنقية القنبي و سد البثوق و تنضيد المساكن و منفعته عظيمة في عمارة المدن و القلاع و المنازل و في الفلاحة و فيه كتاب لابن الهيثم و كتاب للكرخي •

علم المناظر

علم يعرف فيه احوال المبصرات في كميّتها و كفيّتها باعتبار قربها وبعدها عن المناظر واختلاف اشكالها و اوضاعها و ما يتوسط بين المناظر و المبصرات و علل ذلك و منفعته معرفة ما يغلط فيه البصر عن احوال المبصرات و يستعان به على مساحة الاجرام البعيدة و المرايا المحرّفة ايضاً و من الكتب المختصرة فيه كتاب اقليدس و من المتوسطة كتاب علي بن عيسى الوزير و من المبسّطة كتاب ابن الهيثم .

علم المرايا المحرّفة

علم يتعرف منه احوال الخطوط الشعاعية المنعطفة و المنعكسة و المنكسرة و مواقعها و زواياها و مراجعها و كيفية عمل المرايا المحرّفة بانعكاس اشعة الشمس عنها و نصبها و محاذاتها و منفعته بليغة في محاصرات المدن و القلاع و قد كانت القدماء تعمل هذه المرايا من اسطحة مستوية و بعضهم يعملها مقعرة الى ان ظهر ديونلس و برهن على انها اذا كانت اسطحها مقعرة بحسب القطع الكروي فانها تكون في نهاية القوة و الاحراق و كتاب ابي علي بن الهيثم في المرايا المحرّفة على هذا الراى .

علم مراكز الاثقال

علم يتعرف منه كيفية استخراج مركز ثقل الجسم المحمول و المراد بمركز الثقل حد في الجسم عنده يتعادل بالنسبة الى الحامل و منفعته كيفية معادلة الاجسام العظيمة بما هو دونها لتوسط المسافة

كما فى القرسطون فيه كتاب لابي سيل الكوفي تساهل في مقدمات
براهينية ولابن الهيثم فيه كتاب مفيد •

علم المساحة

علم يتعلم منه مقادير الخطوط والسطوح والاجسام مايقدرها من الخط
والمربع والمكعب ومنفعته جليله في امرالخارج وقسمه الارضين
وتقدير المساكن وغيرها ومن الكتب المختصرة فيه كتاب لابي مجلى
الموصلى ومن المتوسطة كتاب لابي المختار ومن المبسوطه كتاب
ارشميدس •

علم انبساط المياه

علم يتعرف منه كيفية استخراج المياه الكامنة فى الارض واطهارها
ومنفعته احياء الارضين الميته وافلاحها وللكرخي فيه كتاب مختصر
وفي خلال كتاب الفلاحة النبطية مهمات هذا العلم •

علم جرانقال

علم يتبين فيه كيفية ايجاد الالات الثقيلة و منفعته نقل الثقل
العظيم بالقوة اليسيرة قد برهن ايرن في كتابه في هذا العلم على نقل
مائة الف رطل بقوة خمسمائة رطل •

علم البنكومات

علم يتبين فيه كيفية ايجاد الالات المقدرة للزمان ومنفعته معرفة

اوقات العبادات واستخراج الطوائع من الكواكب واجزأ فلک البروج
والقدماء استغنوا بالالات التي تتحرك بانسراب الماء منها عن غيرها
لمناسبتها الارض الفلكية فى الصورة ولما يفيد الذهن من الارتياض
بعلمها وعملها وكتاب ارشميدس فيها هو العمدة *

علم الات الحربية

علم يتبين منه كيفية ايجاد الات الحربية كالمجانيق وغيرها
منفعته شديدة العنا فى دفع الاعداء وحماية البدن ولموسى
بن شاکر فيه كتاب مفيد *

علم الات الروحانية

علم يتبين فيه كيفية ايجاد الات المرتبة على ضرورة عدم الخلا
ونحوها من الات الشراب وغيرها ومنفعته ارتياض النفس بغرايب
هذه الات كقدحي العدل والجور و سرح القطار و امثال ذلك
واشهر كتب هذا العلم الكتاب المشهور بحيل بني موسى وفيه كتاب
مختصر ليفيكن وكتاب مبسوطه البديع للجزري فهذه الفروع الهندسية *

القول فى الهيئة

وهو علم يعلم منه احوال الاجرام البسيطة العلوية والسفلية واشكالها
واوضاعها و ابعاد ما بينها و حركات الافلاك والكواكب و مقاديرها
و موضوعه الاجسام المذكورة من حيث كميته و اوضاعها و حركاتها
اللازمة لها و اجزأه الاصلية اربعة الاول يبحث فيه عن جملة الافلاك

و وضع بعضها الى بعض و نسبها و بيان انها متحركة و ان الارض ساكنة
 و الثاني يتبين فيه حركات الاجرام السماوية و انها كلها كروية و كم هي
 و كيف هي و مامن بالارادة و مامن بالنفس و وجهاتها و السبيل الى
 معرفة مكان كل واحد من الكواكب من اجزاء البروج في كل وقت
 و لواحق الحركات السماوية مثل الخسوف و الكسوف و غيرها الثالث
 يبحث فيه عن الارض و المعمور منها و الخراب و قسمة المعمورة بالاقاليم
 و احوال المساكن و ما يلزمها من الحركة اليومية و ما يتعلق بها
 من المطال و المغارب و مقادير الايام و الليالي الرابع يتبين فيه مقادير
 اجرام الكواكب و ابعادها و مساحة الافلاك و من الكتب المختصرة فيه
 المجسطي للبهري و من المتوسطة هيئة ابن افلمح و من المبسوط
 القانون المسعودي لابي الريحان البيروني و شرح المجسطي للتبريزي
 و هذه الكتب نتوقف على علم الهندسة لان مقدماته براهينية هندسية
 و اما الكتب المجردة من هذه المقتصر فيها على تصور هذه الامور
 دون التصديق فمن المختصرة فيها التذكرة للخوجا نصير الدين
 الطوسي و من المتوسطة هيئة العرضي و من المبسوط نهاية الادراك
 للقطب الشيرازي و لم تنزل القدماء تقتصر من هيئة الافلاك على دوائر
 مجردة حتى صرح ابو علي بن الهيثم بجسميتها و ذكر لوازمها
 و احوالها و تبعه في ذلك المتأخرون و بطليموس في احوال المساكن
 و الاقاليم كتاب يعرف بجغرافيا تام في معناه الا ان اكثر مسمياته
 مجهولة عندنا لانها اسما اعلام نقلت بحالها من اللغة اليونانية و كتاب
 نزهة المشتاق في اختراق الافاق فيه مخالفة لقسمة الاقاليم فان مؤلفه
 و ان كان عارفا بالمساكن و الممالك لجوبة الافاق فانه عربي عن علم

هيئة الافلاك و منفعته في ذاته من شرف موضوعاته و وثاق ادلته و ثبات معلوماته و بما تعشقه النفس الفاضلة من حسن التخطيط و التعديل و كمال التصوير و التشكيل و كذلك جا في التنزيل الالهي مثنائي كثيرة في الحث على النظر في هذا العلم و موضوعاته و ايضاً بما ينبه القوة الفكرية بالنسبة الى ضبط احوال الازمنة فيما يتعلق بالعبادات و المعاملات و احوال الطب و احكام النجوم و اعمال السحر و الفلاحة و قد فصل العلماء النظر في علم النجوم الى واجب و مندوب و مباح و مكروه و محظور فالواجب النظر للاستدلال على اوقات العبادة و المندوب النظر للاستدلال على وجود الصانع و علمه و كمال قدرته و المباح النظر من حيث انها موثرة باجراء العادة لا بالطبع و المكروه اعتقاد انها تؤثر بالطبع و المحظور اعتقاد انها مدبرات على سبيل الاستقلال مستحقة للعبادة و هذا كفر صريح نعوذ بالله منه *

و اما العلوم المتفرعة عليه فهي خمسة علم الزيجات و علم المواقيت و علم كيفية الارصاد و علم تسطيح الكرات و الآلات الحادثة عنه و علم الآلات الظلية و ذلك لانه اما ان يبحث عن ايجاد ما تبرهن بالفعل او لا الثاني كيفية الارصاد و الاول اما حساب الاعمال او التوصل الى معرفتها بالآلات فالاول منهما ان اخص بالكواكب المجردة فهو علم الزيجات و التقاويم و الا فهو علم المواقيت و الآلات اما شعاعية او ظلية فلنرسم هذه العلوم كما تقدم *

علم الزيجات و التقاويم

علم يتعرف منه مقادير حركات الكواكب السيارة منتزعا من الاصول

الكلية ومنفعته معرفة موضع كل واحد من الكواكب السبعة بالنسبة الى فلكه والى فلك البروج وانتقالاتها ورجوعها واستقامتها وتشريقها وتغريبها وظهورها واختفائها في كل زمان ومكان وما شبه ذلك من اتصال بعضها ببعض وكسوف الشمس وخسوف القمر وما يجري هذا المجرى واقرب الزيجات عهدا بالرصد الزيج الهلوكوني واهل مصر في زماننا انما يشيرون ويقومون دفتر السنة من زيج لقفوة من اعدة زيجات ولقبوة بالمصطلح *

علم المواقيت

علم يتعرف منه ازمنة الايام والليالي واحوالها وكيفية اتوصل اليها منفعته معرفة اوقات العبادات وتوخي جهتها والطواع والمطامع من اجزاء البروج والكواكب الثابتة التي منها منازل القمر ومقادير الظلال والارتفاعات وانحراف البلدان بعضها عن بعض وسموتها ومن الكتب المختصرة فيه نفايس المواقيت ومن المبسطة جامع المبادي والغايات لابى على المراكشي *

علم كيفية الارصاد

علم يتعرف منه كيفية تحصيل مقادير الحركات الفلكية، والتوصل اليها بالالات الرصدية ومنفعته كمال علم الهيئة وحصول عمله بالفعل وكتاب الارصاد لابن الهيثم يشتمل على نظر هذا الفن وكتاب الالات العجيبة للخازني يشتمل على عمله *

علم تسطيم الكرة

علم يتعرف منه كيفية ايجاد الآلات الشعاعية ومنفعته الارتياض بعلم هذه الآلات وعملها وكيفية انتزاعها من امور ذهنية مطابقة الاوضاع الخارجية والتوصل بها الى استخراج المطالب الفلكية ومن الكتب القديمة فيه كتاب تسطيم الكرة لبطلميوس والمحدثه الكامل للفرغاني والاستيعاب للبيروني والآت التقويم للمراكشي •

علم الآلات الظلية

علم يتعرف منه مقادير ظلال المقاييس واحوالها والخطوط التي سمتها اطرافها منفعته معرفة ساعات النهار بهذه الآلات وهذه الآلات كالبسائط والقائمات والمايلات من الرخامات ونحوها لابراهيم بن سنان الحرنائي فيه كتاب مبرهن في هذه العلوم فهذه العلوم الفرعية الفلكية •

القول في العدد

ويسمى الارتماطيسي وهو علم يتعلم منه انواع العدد واحوالها وكيفية تولد بعضها عن بعض وموضوعه الاعداد من جهة لوازمها وخواصها وينقسم الى جزئين الاول منها يبحث فيه عن لواحق الاعداد في ذاتها كالزوجية والفردية ونحوها وثانيهما يبحث فيه عن لواحق الاعداد عند اضافة بعضها الى بعض كالتساوي والتفاضل والتناسب والتباين ونحوها واستخراج ما سبيله ان يستخرج منها وهذا العلم كالعلم الالهي في استغنائه عن غيره ومن الكتب المختصرة فيه سقط الزبد في علم العدد ومن المتوسطة الارتماطيسي

الذي من جملة نذب الشفا ومن المبسوطه كتاب نيقوماخس
الجهراسيني ولد ارسطوطاليس ومنفعته ارتياض الدهن بالنظر
فى المجردات عن المادة ولواحقها ولذلك كانت القدماء تقدره
فى التعليم على سائر العلوم ولانه مثال العالم فى صدره عن واجب
مجرد خارج عنه كما ان الاعداد تنشأ عن الواحد وليس بعدد وهذا
مر هذا العلم الجليل وبالنسبة الى ما يتفرع من خواصه كالاعداد
المسماة وغرائب الافاق وبالنسبة الى العلوم المنفرعة عليه وهى ستة
الحساب المفتوح وحساب البحث والميل وحساب الجبر والمقابلة
وحساب الخطائين وحساب الدور والوصايا وحساب الدرهم والدينار
وذلك لانه اما ان يبحث عن الاعداد المعلومة وكيفية التصرف فيها
او المجهولة فالاول ان لم يتقيد برقوم خطية بل اكتفى فيه بالصور
الخيالية فهو الحساب المفتوح والا فهو حساب البحث والميل واما
الباحث عن المجهولات واستخراجها بما يؤدى اليها من المعلومات
فاما ان يتوقف على تناسبها او لا فالاول ان يختص باربعة اعداد
متناسبة فهو حساب الخطائين والاحساب الجبر والمقابلة واما ما لا
يتوقف على التناسب فاما ان يلزمه الدور ظاهرا او لا فالاول حساب
الدور والوصايا والثاني حساب الدرهم والدينار فلنرسم كل واحد
منها على ما ذكرنا علم الحساب المفتوح علم يتعرف منه كيفية مزاوله
بالاعداد لاستخراج المعلومات الحسابية من الجمع والتفريق والتناسب
ومنفعته ضبط المعلومات وحفظ الاموال وقضا الديون وقسمة الشركات
من التركات وغيرها ويحتاج اليه فى العلوم الفلكية وفى المساحة
والطب وقيل يحتاج اليه فى سائر العلوم وبالجملة فلا يستغنى عنه

ملك ولاسوقة وزاد شرفا بقوله تعالى وكفى بنا حاسبين وقوله تعالى وتعلموا عدد السفين والحساب وقوله تعالى فاسئل العادين ومن الكتب المختصرة فيه مختصر لابن مجلى الموصلى ومختصر لابن فلوس المارديني ومختصر للشمويل بن يحيى المغربي ومن المتوسطة الكافي للكرخي ومن المبسطة الكامل لابي القاسم بن السمح وبرهن على سائر ابوابه بالبراهين العددية الشمويل المغربي علم حساب البحث والميل علم يتعرف منه كيفية مُزاولة الاعمال الحسابية برقوم تدل على الاحاد وتغني عما بعدها بالمراتب وهذه الرقوم التسعة منسوبة الى الهند ومنفعته تسهيل الاعمال الحسابية وسرعتها خصوصا الفلكية ومن الكتب الشاملة فيه كتاب للخواجه نصير الدين الطوسي و لاهل المغرب فيه طرق يتفردون بها فى الاعمال الجزئية فمنها قربة الماخذ كطرائق الياسمين ومنها بعيدة كطرق الحصار ولابن الهيثم كتاب يبرهن فيه على اصول اعماله ببراهين عددية علم الجبر والمقابلة علم يتعرف منه كيفية استخراج المجهولات العددية بمعادلتها المعلومات وتخصها ومعنى الجبرانه اذا كانت مقادير يراد معادلتها لمقادير اخرى واستثنى رفع ذلك الاستثناء بزيادة الناقص ويزاد فى الجهة الاخرى نظيره ليعتدلا فى المعادلة ومعنى المقابلة اسقاط الزايد من احد الجملتين بعد الجبر ليعتدلا فى المعادلة وسائر المقدرات الموزونة بالوزن يقع فيه جبر ومقابلة ومنفعته استعمال المجهولات العددية اذا كانت معلومة العوارض ورياضة الذهن ومن الكتب المختصرة فيه نصاب في علم الجبر لابن فلوس المارديني والمفيد لابن مجلى الموصلى ومن المتوسطة كتاب المظفر للطوسي ومن المبسطة

جامع الاصول لابن المجلى و الكامل لابي شجاع ابن اسلم وبرهن
الشمويل على مسائله بالبراهين العددية وبرهن عليها الخيام
بالبراهين الهندسية •

علم حساب الخطائين

علم يتعرف منه استخراج المجهولات العددية اذا امكن صيرورتها
في اربعة اعداد متناسبة و منفعته نحو منفعة علم الجبر والمقابلة الا
انه اقلُ عموماً منه و اسهل عملاً و انما سمي حساب الخطائين لانه
يفرض فيه المطلوب شيئا و يُخْتَبَرُ فان وافق فذاك و الا حفظ الخطا
الثاني و استخراج المطلوب منهما و من المقدارين المفروضين و على
هذا اذا اتفق وقوع المسألة اولاً في اربعة اعداد متناسبة امكن
استخراجها بخطا واحد و من الكتب الكافية فيه كتاب لزيين الدين
المغربي و برهن الهيثم على طريقته •

علم حساب الدور والوصايا

علم يتعرف منه مقدار ما يوصى به اذا تعلق بدور في بادى النظر
ولا بد من ايضاح هذا المعني بصورته من صورة مثاله رجل وهب
لمعتقه في مرض موته مائة درهم لامال له غيرها فقبضها و مات قبل
سيده و خلف بنتا و السيد المذكور ثم مات السيد فظاهر المسئلة
ان الهبة تضى من المائة هي ثلثها فاذا مات المعتق رجع الى السيد
نصف الجايز بالهبة فيزداد مال المعتق فيزداد للسيد من ارثه و هلم
جرا و بهذا العلم يتبين مقدار الجايز بالهبة و ظاهر ان منفعته جليلة

وان كانت الحاجة اليه قليلة ومن كتبه كتاب لابن فضل الدين الخوافي *

علم حساب الدرهم والدينار

علم يتعرف منه استخراج المجهولات العددية التي تزيد عدتها على المعاملات الجبرية وهذه الزيادة لقبوا تلك المجهولات بالدرهم والدينار والفلس ونحوها ومنفعته نظير منفعة الجبر والمقابلة فيما تكثرفيه اجناس المعادلة ومن الكتب المختصة بالجامعة لفنون علم الحساب كتاب لابن فافوس المارديني والاحساب للمغربي ومن المتوسطة الرسالة الشاملة للمخزومي ومن المهسوة الكافي للشمويل المغربي *

القول في علم الموسيقى

وهو علم يعلم منه النغم والايقاع واحوالها وكيفية تاليف اللحن ويجاد الالات الموسيقائية وموضوعه الصوت من جهة تأثيره في النفس باعتبار نظامه في طبقتة وزمانه واجزأه خمسة الاول في المبادي وكيفية استنباطها في النغم واحوالها والنعمة صوت لايت زمانا الثاني مايجري من الالحن مجرى الحروف من الالفاظ وبسائطها سبع عشرة نغمة وادوارها اربعة وثمانون دورا اختار الفرس منها اثني عشر دورا لقبوها بالبردوات واسماؤها عشاق نوا بوسليك راست عراق اصفهان كجك بزرك زكوله رهاوي حسيني حجابي وابتعوها ستة ادوار لقبوها بالاوزات وهي شهنا رمامة سلمك نوروز كردانيه كوشت والعرب كانت تنسب النغمات الى شدة العود لشهرته

الثالث في الإيقاع وهو اعتبار زمان الصوت وادوار الإيقاعات هذه العرب ستة الثقيل الاول والثاني والماخوري والرمل وخفيفه والهزج والفرس تقصر على اربعة اضرب ضرب يعرف بضرب الاصل وهو قريب من الثقيل الاول وضرب يعرف بالخمس وهو قريب من الماخوري وضرب يعرف بالتركي وضرب يعرف بالفاختي وهو من الفروع الجزء الرابع في كيفية تاليف اللحن وبيان الملائم منها الجزء الخامس في ايجاد الآلات الموسيقائية وتقديرها وانما وضعوا هذه الآلات لضرورة ومنفعة أما الضرورة فاشتغال الاصوات الانسانية بالنفس ونحوه فيتخللها فترات تُخَلُّ بالذمة اما المنفعة فما وجد في بعض الآلات مما ليس في الطبيعة فلم يحسن الاخلال به وكتاب ابي نصر الفارابي شهر كتب هذا الفن وكتاب الموسيقى الذي من جملة كتب الشفا جامع لمعاني كتاب ابي نصر مع زيادات كثيرة بالفاظ وجزية ولفى الدين عبد المؤمن مختصر لطيف ولثابت بن قرة الصابي مختصر في فن النغمة والابى الوفا البوزجاني مختصر في فن الإيقاع والكتب المصنفة في هذا العلم انما تفيد امورا علمية فقط وذلك لان صاحب الموسيقى العملي انما يتصور الانغام و ايقاعاتها واحوالها على انها مسموعة من الآلات التي اعتمدها سماعها منها اما الطبيعية كالخلق الانسانية واما الصناعية كالآلات الموسيقائية والنظري انما ياخذها على انها مسموعة على العموم من ابي الة اتفقت لعلها انها في مادة ولا الة معينة وهذا امر معقول لايفيد مزاوله عمل ومنفعته بسط الارواح وتعديلها وتقويتها وقبضها ايضا لتحريكها اما عن مبداهها فيحدث السرور والذمة ويظهر الكرم والشجاعة ونحوها

واما الى مبداءها فيحدث الفكر في العواقب والاهتمام ونحوها ولذلك يستعمل في الانفراج والحروب وعلاج المرضي تارة ويستعمل في الماتم وبيوت العبادات اخرى اما ما يقال ان سبب انفعال النفس عن الالجان تذكرها عالمها الاول للمناسبات التي بين هذه الالجان وبين حركات الافلاك فيشبهه ان يكون رمزا فان الافلاك لا اصطلاك بينها ولا قرع فلا صوت لها وهذا اخر القول في العلوم الرياضية وهوتام الكلام على العلوم النظرية فلنقل في العلوم العملية *

القول في السياسة

وهو علم يعلم منه انواع الرياسة والسياسات والاجتماعات المدنية واحوالها وموضوعه المراتب المدنية واحكامها والاجتماعات الفاضلة والردية ووجه استبقاء كل واحد منهما وعلّة زواله ووجه انتقاله وما ينبغي ان يكون عليه الملك في نفسه وحال اعوانه وامر الرعية و عمارة المدن وهذا العلم وان كان الملوك واعوانهم احوج اليه فلا يستغني عنه احد من الناس لان الانسان مدني بالطبع ويجب عليه اختيار المدينة الفاضلة مسكنا والهجرة عن الردية وان يعلم كيف ينفع اهل مدينته وينتفع بهم وانما يتم لك بهذا العلم وكتاب السياسة لارسطوطاليس الى الاسكندر يشتمل على مهمات هذا العلم وكتاب اراء المدينة الفاضلة لابي نصر الفارابي جامع لقوانينه *

القول في علم الاخلاق

وهو علم يعلم منه انواع الفضائل وكيفية اكتسابها وانواع الرذائل

وكيفية اجتنابها وموضوعه الملكات النفسانية من الامور العادية ومنفعته ان يكون الانسان كاملا في افعاله بحسب امكانه لتكون اولاه سعيدة واخراه حميدة و من الكتب المختصرة فيه كتاب للشيخ ابي على بن سينا ومن المتوسطة كتاب الفوزلابي على مسكويه ومن المبسطة كتاب الامام فخرالدين بن الخطيب *

القول في علم تدبير المنزل

وهو علم يعلم منه الاحوال المشتركة بين الانسان وزوجه وولده وخدمه ووجه الصواب فيها وموضوعه احوال الاهل والخدم ومنفعته انتظام احوال الانسان في منزله ليتمكن من كسب السعادة العاجلة والاجلة و اشهر كتب هذا لعلم كتاب بروشن هذه العلوم الثلاثة اعنى السياسة والاخلاق وتدبير المنزل ينفع فيها بالاطلاع على السير الفاضلة المحمودة للملوك وغيرهم ولا نفع من السيرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة والسلام *

فهذا ذكر العلوم الاصلية والفرعية التي وفت باذراكها القوة البشرية وما اوتى العالمون من العلم غير القليل وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم *

خاتمة الرسالة

اعلم انه لما كان الغرض من هذه الرسالة ارشاد المتعلم الى ما هو اعم فى التعليم فاكثرت ما يحتاج اليه المبتديون بطلب العلم وقد وقع فيها الغلط يحتاج المبتدي الى تفسيرها فاردفتها بذلك لئلا يحتاج الناظر

في هذه الرسالة الى كتاب اخر في فهمها وهذه الالفاظ هي العلم والحَد والرسم والكليات الخمس والمقولات العشر فلنذكر رسومها واقسامها العلم حصول صورة الشيء في الذهن فان حصل ساذجا اي غير مقترن بحكم ايجابي او سلبي فهو التصور وان اقترن به حكم على شيء بانه كذا او ليس كذا فهو العلم التصديقي اليقيني منه ان يعتقد فيه انه كذا مع انه لا يمكن ان يكون الا كذا اعتقاداً جارماً مطابقاً لما عليه الشيء في نفس الامر وربما يخص ادراك الكليات بالعلم وادراك الجزئيات بالمعرفة والمراد بالذهن قوة النفس بعده لاكتساب المجهولات الحَد هو القول الدال على حقيقة الشيء والنام منه يتالف من جنسه القريب وفصله والرسم قول يعرف الشيء تعريفاً غير ذاتي لكنه غير خاصي والنام منه يتالف من جنس الشيء وخاصته الكليات الخمسة منها ثلاثة ذاتية هي الجنس والنوع والفصل واثان عرضيان وهما الخاصة والعرض العام النوع يقال على معنيين عام وخاص فالعام هو الذي يقال الجنس عليه وعلى غيره قولاً اولياً ويسمى النوع الاضافي الخاص هو المقول على كثيرين متفقين بالحقايق في جواب ما هو سواء كانت الكثرة بالفعل ام بالقوة هذا احد الكليات ويقال له نوع الانواع الجنس يقال عند العامة على المعنى الذي يشترك فيه كثيرون كالبوية والبلدية والاب والبلد وعند الحكماء هو المقول على كثيرين مختلفين بحقايق في جواب ما هو ومنه قريب ومنه بعيد اعماها يسمى جنس الاجناس الفصل يدل عند الحكماء على معنى اول عام وعلى معنى ثان فالاول يقال على كل ما يتميز به شيء عن شيء شخصياً كان او كلياً والمعنى الثاني خاص واخص منه

فَالْخاص هو المجهول اللازم من العرضيات كإفصال الأسنان عن الفرس
بأنه بادی البشرية و خاص الخاص هو تمام الجزء المميز وهذا هو
أحد الكليات هو يقسم الجنس ويقوم النوع الخاصة يقال أيضا على
معنيين أحدهما ما يخص شيئاً ما على الإطلاق أو بالقياس إلى شيء
غيره وثانيهما ما يقال على أفراد حقيقة واحدة قولاً عرضياً وهذا هو
أحد الكليات العرض العام هو ما يقال على كثيرين مختلفين بالحقايق
قولاً عرضياً ومثال هذه الخمسة الإنسان نوع الحيوان جنس الناطق فصل
الضحك خاصة البادی البشرية عرض عام المقولات العشرة هي الجوهر
وإعراضه التسعة التي هي الكم والكيف والإضافة والأين والتمي والوضع
والملك وأن يفعل وأن يفعل الجوهر يرسم بأنه الموجود لا في موضوع
ومعني هذا الرسم أنه الحقيقة التي إذا وجدت كان وجودها لا في
موضوع والمراد بالموضوع ها هنا المحل المتقوم بذاته المقوم لما يحل
فيه واتسامه خمسة الجسم والهيولي والصورة والعقل والنفس وقد
يطلق الجوهر ويراد به ذات الشيء وحقيقته ويقال الجوهر لكل موجود
ولا يحتاج ذاته في الوجود إلى ذات أخرى يقارنها حتى يتم وجودها
بالفعل هذا معني قولهم الجوهر قائم بنفسه ويقال الجوهر لكل ما
وجوده ليس في محل والمراد بالهيولي جوهر إنما يحصل وجوده
بالفعل بمقارنة الصورة الجسمية ويقال تطلق المادة على الهيولي
بالمترادف ويقال على كل موضوع يقبل الكمال باجتماعه إلى غيره
يسيراً يسيراً كالمنى والمراد بالصورة الحقيقة التي تقوم بالمحل الذي
لها وترسم بالموجود في شيء آخر للجزء منه ولا يصح وجوده مفارقاً له
ويقال تطلق على النوع وعلى كل ماهية لشيء كيف كان وعلى

الكمال الذي فيه يستكمل النوع استكمالته الثاني و على الحقيقة التي تقوم النوع بها والمراد بالعقل الجوهر المجرد عن المادة وعلاقتها ويقال عقل لصحة الفطرة الاولى ولما يكتسبه الانسان بالتجارب من الهيات المحمودة في حركاته وسكناته ويقال عقل نظري وعقل عملي وهما قوتان للنفس ويقال عقل هيولاني القوة المستعدة لقبول ماهيات الاشيا مجردة عن المواد عقل بالملكة لاستكمال هذه القوة عقل بالفعل لاستكمال النفس بصورة معقولة وعقل مستفاد للماهية المجردة المرتسمة في النفس على سبيل الحصول من خارج والمراد بالنفس جوهر غير جسم هو كمال تجسيم محرك له بالاختيار عن مبداء عقلى يقال لكمال جسم طبيعي الى ذي حياة بالقوة ويقال نفس الكل لجملة الجواهر غير الجسمية التي هي كمالات للاجسام السائبة المحركة لها على سبيل الاختيار وباراء هذه عقلا لكل يقال نفس كلية للمعنى الذي يشترك فيه كثيرون لكل واحد منها نفس خاصة بشخص وباراء هذه العقل الكلى الكم هو العرض الذي يقبل لذاته المساواة والتفاوت والتجزى وينقسم الى متصل ومنفصل فالمتصل هو الخط والسطح والجسم التعليمي والزمان والمنفصل هو العدد الكيف هيئة قارة في الجسم لايجب اعتبار وجودها في الجسم قسمة ولانسبة اقسامه اربعة احدها المختص بذوات الكم كالتربيع والاستقامة والزوجية والفردية و ثانيها الانفعالات كالالوان والطعوم والاراييم والحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة وتوابعها وثالثها القوة والاقوة ورابعها الحال والملكة الاضافة حالة تعرض للجسم بسبب كون غيره في مقابلته ولا يعقل وجودها الا بالقياس الى ذلك الغير كالبوة

والبنوة الأين هيئة تعرض للجسم ومنه ثاب كون زيد فى الدار وهو غير حقيقى أمتى حالة تعرض للشىء بسبب نسبته الى الزمان وكونه فيه او فى طرفه الرضع هيئة تعرض للجسم بسبب نسبة اجزائه بعضها الى بعض متخالف الاجزاء لاجلها بالقياس الى الجهات كالتربيع و الافتراش الملك و يهوى الجدة هو كون الجسم بحيث يحيط بكله او ببعضه مثل ما ينتقل بانتقاله كالتمصص ان يفعل هو كون الشىء بحيث يؤثر فى غيره اثر غير قار الذات كالقطع ان يفعل هو كون الشىء متاثرا عن غيره كالانقطاع وهذه المقولات شاملة لجميع الموجودات الممكنة وليكن هذا اخر الكلام فى هذه الرسالة والصلاة والسلام على من ختمت به الرسالة والحمد لولى الحمد اولا و اخرها و حسبنا الله ونعم الوكيل جملة العلم على التفصيل المذكور فى هذه الرسالة ستون علما منها عشرة اصلية سبعة نظرية وهى المنطق والالهى والطبعي والرياضي وثلاثة عملية وهى السياسة والاخلاق وتديبير المنزل وذكر فى جملة العلوم اربعمائة تصنيف *

تمت

53 B 67

